

АННОТАЦИЯ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество»
по учебному предмету КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Статус программы	Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».
Направленность	<p>Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов программы «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по «Композиции прикладной» включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.</p> <p>В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.</p>
Цель программы	Цель программы – развитие творческой активности, и художественных способностей учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка композиции прикладной, создание условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения.
Контингент обучающихся	11-17 лет
Продолжительность	5 лет

реализации программы	
Режим занятий	Недельную учебную нагрузку составляет 1 час аудиторных занятий в форме урока, ограниченного временем (45мин)
Форма организации процесса обучения	Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.
Краткое содержание	<p>Содержание заданий составлены, исходя из возрастных возможности детей и спланированы по степени сложности. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.</p> <p>Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладной композиции.</p>
Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи. 2. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные. 3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках. 4. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства. 5. Создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности 6. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; 7. Приобщать к народным традициям; 8. Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.