

СОГЛАСОВАНЫ
на Совете школы
Протокол № 1 от 17.01.2022г.

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказ № 17 от 19.01.2022г.
Директор Кузичева И.В.

ПРИНЯТЫ
На педагогическом Совете
МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова
Протокол № 2 от 29.12.2021г.

**Правила приема и порядок индивидуального отбора детей
в МАУ ДО ДШИ им. А.И.Плотнова
на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным
программам в области искусств**

1. Общие положения

1.1. Правила приема детей в МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова (далее по тексту – учреждение) в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – программам). Правила приема детей разработаны учреждением самостоятельно, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации №1145 от 14.08.2013 (зарегистрирован в Минюсте РФ 20 января 2014 г., регистрационный N 31048).

1.2. Правила приема регламентируют прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в учреждение на основании результатов индивидуального отбора лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческих способностей и физических данных в области искусств (далее – поступающих).

2. Организация приема детей

2.1. Учреждение объявляет прием детей для обучения по программам, согласно Лицензии на осуществление образовательной деятельности Серия 48ЛЮ1 №0000768 регистрационный №648 от 20 июня 2014г.

Прием в учреждение в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, а также согласия на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе в области искусств. Форма заявления (Приложение 1).

Вместе с заявлением о приеме, родители (законные представители) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ дают согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка. Согласие на фото и видео съемку ребенка. Согласие на расписание. Форма согласия (Приложение 2).

2.3. При подаче заявления предоставляются следующие документы и копии:

- копия свидетельства о рождении ребенка (паспорт ребенка);
- документ, удостоверяющий личность законного представителя ребенка (родителя или опекуна);
- копия СНИЛС ребенка;
- фотография ребенка 3x4.

2.3. В зависимости от срока реализации программ, установленного ФГТ, в первый класс на 8-летнее обучение набираются дети в возрасте от 8 до 9 лет, в первый класс на 5-летнее обучение набираются дети в возрасте от 11 лет.

2.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создаются: приемная комиссия, председателем которой является директор учреждения, комиссии по отбору детей по каждой предпрофессиональной программе отдельно, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором учреждения.

2.5. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором учреждения.

2.6. Учреждение ежегодно устанавливает сроки приема документов. Прием документов может осуществляться в период с 15 апреля по 15 июня текущего года.

3. Организация проведения индивидуального отбора детей

3.1. Для обучения в учреждении по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств поступающие должны обладать необходимыми творческими способностями. Для проведения индивидуального отбора поступающих по каждой образовательной программе разработаны:

1. Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих и их физическим данным (Приложение 3).

2. Система оценок, применяемая при проведении отбора (Приложение 4).

3.2. На каждом заседании комиссий по отбору детей ведутся ведомости, на основании которых составляется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей. На основании данного протокола оформляется пофамильный список-рейтинг с указанием оценок, полученных по итогам индивидуального отбора. Формы ведомости, протокола и по фамильного списка-рейтинга (Приложение 5).

3.3. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора путем размещения на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.4. Комиссия по индивидуальному отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

3.5. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению учреждения, могут храниться в учреждении в течении шести месяцев с момента начала приема документов.

4. подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссии по индивидуальному отбору детей.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по индивидуальному отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

5. Условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

5.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в учреждение кроме документов, указанных в п. 2, п.п. 2.3. настоящих Правил приема предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

5.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительным предпрофессиональным программам в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном настоящими Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

5.3. При проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительный отбор проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного отбора;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

5.4. Дополнительно при проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

5.5. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется настоящими Правилами приема.

6. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

Дополнительный прием детей.

6.1. Зачисление в учреждение в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства проводится после завершения основного индивидуального отбора и дополнительного отбора детей в сроки, установленные образовательным учреждением (как правило - не позднее 2 сентября).

Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты индивидуального отбора детей.

6.2. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательную программу. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года - не позднее 31 августа.

Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде учреждения.

Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные образовательным учреждением (но не позднее 31 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
Форма заявления родителей
(законных представителей) детей, поступающих на обучение
по дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным программам в области искусств

Директору МАУ ДО ДШИ им. А.И.Плотнова
Кузичевой И.В.

_____ (Ф.И.О. мамы, гражданство)

_____ (место работы, телефон)

_____ (Ф.И.О. папы, гражданство)

_____ (место работы, телефон)

_____ (адрес фактического проживания ребенка, телефон)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего(ю) сына (дочь) _____
(ФИО полностью)

_____ полная дата рождения, место рождения, № школы, класс
для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусств _____.
(наименование дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусств, класс)

С уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей (в том числе через информационные системы общего пользования) ознакомлен(а):

_____ (подпись)
_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)
_____ (Ф.И.О.)

Согласен (на) на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства.

_____ (подпись)
_____ (Ф.И.О.)

Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.
Согласие родителей

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА (ПОДОПЕЧНОГО)
на фото и видеосъемку, размещение фотографий и/или другой личной информации
(фамилия, имя) ребенка.

Я, _____, *ФИО*
родителя (законного представителя) полностью
проживающий по адресу _____,
_____,
паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____,
_____ на
основании _____
реквизиты доверенности или иного подтверждающего документа — для не родителей
являясь _____ родителем _____ (законным
представителем) _____
_____, *Фамилия, имя и отчество ребенка*
(подопечного) полностью
проживающего по адресу _____
настоящим даю свое согласие **Муниципальному автономному учреждению**
дополнительного образования «Детская школа искусств им. А.И. Плотнова»,
расположенному по адресу: 399851 г.Данков, Липецкая область, ул.Первомайская , д.8.
на обработку моих персональных данных и персональных данных

(сына, дочери, подопечного (вписать нужное) Фамилия Имя Отчество

(дата рождения)

Я даю согласие на использование персональных данных своего подопечного в целях наиболее полного исполнения образовательным учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования:

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего подопечного, которые необходимы или желаемы для достижения целей обучения, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что **МАУ ДО ДШИ им. А.И. Плотнова** гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Я даю свое согласие на фото и видеосъемку моего ребенка в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.И.Плотнова», на мероприятиях, проводимых при участии Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.И.Плотнова», а также на использование полученных в результате фотосъемки и видеозаписи фотографических изображений и видео на любых носителях, для любых целей, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Я даю согласие на компиляцию Изображений и Видеозаписей с другими изображениями, видеозаписями, текстом и графикой, пленкой, аудио, аудиовизуальными

произведениями, а также на монтаж, изменение, переработку и обнародование изображений и видеозаписей.

Я информирован(а), что Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.И.Плотнова» гарантирует обработку фото и видеоматериалов несовершеннолетнего в соответствии с интересами МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания, действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Я уведомлен (-а) о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего подопечного.

Дата: " ____ " _____ 20__ г.

Подпись _____ / _____ /
подпись *расшифровка*

СОГЛАСИЕ

**родителя (законного представителя) несовершеннолетнего
на расписание занятий в МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова
в _____ учебном году.**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

даю свое согласие на расписание занятий моего ребенка в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.И.Плотнова» в _____ учебном году.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 20__ г.

_____ / _____ /
Подпись *Расшифровка подписи*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.
Формы отбора детей и требования,
предъявляемые к уровню творческих
способностей поступающих и
их физическим данным

ФОРМЫ ОТБОРА ДЕТЕЙ И ТРЕБОВАНИЯ,
ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ПОСТУПАЮЩИХ И ИХ ФИЗИЧЕСКИМ ДАННЫМ

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

- «Живопись»- 8(9) летнее обучение,
 - «Декоративно-прикладное творчество» -8(9) летнее обучение,
 - «Живопись»- 5(6) летнее обучение,
 - «Декоративно-прикладное творчество» -5(6) летнее обучение
- образовательное учреждение проводит индивидуальный отбор детей.

Цель: выявление творческих способностей детей.

Форма отбора:

- поступающие в первый класс 8(9) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» представляют домашние рисунки (2-5 шт.) и выполняют творческое задание (тест из двух заданий):

1 ЗАДАНИЕ: дорисуй кляксу до узнаваемости предмета или героя.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Кого или что ты увидел в этой кляксе? _____

2. Какой по характеру твой герой?

«Злой», «Добрый», «Веселый», «Грустный» (нужное подчеркнуть)

2 ЗАДАНИЕ: построить замок из геометрических тел, разукрасить цветными карандашами.

- поступающие в первый класс 5(6) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» представляют домашние рисунки (2-5 шт.) и выполняют творческое задание :

Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок).

Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.

- поступающие в первый класс 8(9) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» представляют домашние рисунки (2-5 шт.) выполняют творческое задание (тест из двух заданий):

1 ЗАДАНИЕ: дорисуй кляксу до узнаваемости предмета или героя. Украсить героя орнаментом.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Кого или что ты увидел в этой кляксе? _____

2. Какой по характеру твой герой?

«Злой», «Добрый», «Веселый», «Грустный» (нужное подчеркнуть)

2 ЗАДАНИЕ: построить замок из геометрических тел, разукрасить цветными карандашами.

Украсить одну из деталей замка орнаментальным узором.

- поступающие в первый класс 5(6) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» представляют домашние рисунки (2-5 шт.)

выполняют два творческих задания:

1. Нарисовать натюрморт из 2 фигур(кувшин и яблоко на одной драпировке без складок)простым карандашом. Формат рисунка А4.
2. Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.

Содержание творческого задания устанавливается комиссией по индивидуальному отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии и утверждается директором.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и творческой работы: соответствие творческого задания заявленной теме (создание интересных образов, новизна и индивидуальность в создании образов и восприятия темы); завершенность рисунка (целостность изображения, аккуратность); цветовой строй рисунка (гармоничность); техника владения материалом.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства

- «Искусство театра»- 8(9) летнее обучение,
 - «Искусство театра»- 5(6) летнее обучение
- образовательное учреждение проводит индивидуальный отбор детей.

Цель: выявление творческих способностей детей в театральном искусстве.

Цель задания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.

Форма отбора:

К вступительным экзаменам допускаются дети с 8 лет.

В результате вступительных экзаменов у поступающих в 1 класс на театрально-музыкальное отделение на предпрофессиональную программу обучения необходимо определить:

1. Сценические данные: артистичность (выразительность); активность и эмоциональность восприятия; дикция; диапазон голоса; потенциальная яркость и индивидуальность ребенка; воображение.
2. Профессиональные физические данные: пропорциональное телосложение; шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка); выворотность ног; подъём стопы; гибкость («складка вперед»); прыжок; координация (умение двигаться под музыку определённым движением).
3. Музыкально-ритмические данные: наличия чувства ритма; музыкального слуха и памяти; точность вокального интонирования; ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок).

В ходе вступительных испытаний предлагаются следующие задания:

Преподаватель предлагает ребёнку рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия.

Преподаватель предлагает рассказать стихотворение. Рассказать необходимо выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

Преподаватель предлагает спеть любую известную ребёнку песенку (припев или куплет). Если ребёнок не может петь асаpella, педагог может помочь ребёнку, подыграв аккомпанемент к исполняемой песне. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом и небольшие пропевки, пропеты педагогом со словами. Для определения ритмических способностей ребенка, ему дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание можно выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур.

При исполнении комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, общую музыкальность и артистизм.

Преподаватель предлагает ребенку выполнить несложные упражнения, с целью определения физических данных, потенциальной подвижности, гибкости ребёнка. (Наклоны туловища в разные стороны, поднятие и опускание рук, ног, приседания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
Система оценок,
применяемая при проведении отбора

СИСТЕМА ОЦЕНОК,
ПРИМЕНЯЕМАЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТБОРА

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

1. При проведении индивидуального отбора за выполнение творческого задания и домашние работы в ведомость выставляются две оценки.

Творческие работы просматриваются комиссией по индивидуальному отбору детей одновременно. Каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе оценок. Возможно применение плюсов (+) и минусов (-).

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. По оценкам выстраивается рейтинг поступающих.

Критерии оценки поступающего «Живопись» 8(9)

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Полная детальная проработка рисунка. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка используется ритм форм и цвета.
4 (хорошо)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка не полная. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета.
3(удовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия не в полной мере (рисунок примитивен), рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы.
2 (неудовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Не проявлена фантазия (рисунок примитивен), рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Детальная проработка отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы.

Критерии оценки поступающего «Живопись» 5(6)

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Полная детальная проработка рисунка.
4 (хорошо)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Детальная проработка не

	полная.
3(удовлетворительно)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, но не точно (рисунок примитивен), цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальная проработка не полная.
2 (неудовлетворительно)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Предметы в рисунке не читаются, не узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальной проработки нет.

Критерии оценки поступающего «Декоративно-прикладное творчество» 8(9)

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Полная детальная проработка орнаментального узора. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка используется ритм форм и цвета. Соблюден ритм орнаментального узора.
4 (хорошо)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка орнаментального узора не полная. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета. Ритм орнаментального узора с нарушением.
3(удовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия не в полной мере (рисунок примитивен), рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка орнаментального узора отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы. Орнаментальный узор с большими ошибками.
2 (неудовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Не проявлена фантазия (рисунок примитивен), рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Детальная проработка орнаментального узора отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы. Орнаментальный узор отсутствует.

Критерии оценки поступающего «Декоративно-прикладное творчество» 5(6)

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Полная детальная проработка рисунка. 2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4. Соблюден ритм орнаментального узора. Повторены все детали орнамента. Полное повторение цветовых отношений орнамента.
4 (хорошо)	1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Детальная проработка не

	<p>полная.</p> <p>2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.</p> <p>Соблюден ритм орнаментального узора. Повторены не все детали орнамента. Полное повторение цветовых отношений орнамента.</p>
3(удовлетворительно)	<p>1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.</p> <p>Рисунок композиционно построен, но не точно (рисунок примитивен), цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальная проработка не полная.</p> <p>2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.</p> <p>Не соблюден ритм орнаментального узора. Повторены не все детали орнамента. В цветовых отношениях орнамента есть ошибки.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.</p> <p>Рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Предметы в рисунке не читаются, не узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальной проработки нет.</p> <p>2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.</p> <p>Не соблюден ритм орнаментального узора. Повторены не все детали орнамента. Цветовые отношения орнамента не соблюдены.</p>

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства

Критерии оценки поступающих

1. При проведении индивидуального отбора за выполнение творческого задания в ведомость выставляются три оценки. Результаты прослушивания оцениваются по 5-балльной системе. Преимущество при зачислении предоставляется поступающим с наиболее высокими баллами. Приемная комиссия оценивает внешние, сценические и профессиональные физические и музыкальные данные поступающего ребёнка. Приёмная комиссия составляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения данных и способностей ребёнка по направлению вступительного испытания. Учитывает возраст и подготовку учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, выбор заданий зависит от индивидуальности и способностей каждого ребёнка.

Сценическое направление: ДИКЦИЯ, АРТИСТИЗМ

Пластическое направление: ПЛАСТИКА, КООРДИНАЦИЯ

Музыкальное направление: МУЗЫКАЛЬНОСТЬ, РИТМ

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. По оценкам выстраивается рейтинг поступающих.

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	<p>Сформированность фонетической стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение четко и внятно произносить все звуки речи; - возможность изменения интонации и темпа с учетом смыслового содержания; - умение говорить шепотом, тихо или громко (в зависимости от ситуации). <p>Артистизм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - легко входит в роль другого человека, персонажа, - создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов. <p>Пластика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «оперативная» моторика (то есть технике выполнения движения, повторение движения за педагогом),

	<ul style="list-style-type: none"> - выразительная моторика (интерпретация движения, эмоциональность движения). <p>Координация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать осанку и движение рук и ног. <p>Музыкальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие музыки, <p>Ритм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство ритма. <p>Все требования в полной мере представлены ребенком.</p>
4 (хорошо)	Требования представлены, но есть небольшие погрешности с исправлением.
3(удовлетворительно)	Требования представлены, погрешности ребенком не исправлены.
2 (неудовлетворительно)	Все требования представлены с погрешностями.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

**Формы: ведомости индивидуального отбора,
протокола заседания комиссии и
пофамильного списка-рейтинга**

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА
на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства

Образовательная
программа _____ «Живопись» 8(9) _____

Дата проведения индивидуального отбора

Состав комиссии по отбору:

Результаты индивидуального отбора:

№	Фамилия, имя поступающего	Фантазия	Композиционное построение	Цветовое решение	Общий (средний балл)

Председатель комиссии по отбору: _____ / _____

Члены комиссии по отбору:

_____/_____

_____/_____

_____/_____

_____/_____

Секретарь:

_____/_____

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА
на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства

Образовательная
программа _____ «Живопись» 5(6) _____

Дата проведения индивидуального отбора

Состав комиссии по отбору:

Результаты индивидуального отбора:

№	Фамилия, имя поступающего	Композиционно построен	Цветовое решение	Детальная проработка	Общий (средний балл)

Председатель комиссии по отбору: _____ / _____

Члены комиссии по отбору:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь:

_____ / _____

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА
на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства

Образовательная
программа _____ «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) _____
Дата проведения индивидуального отбора _____

Состав комиссии по отбору: _____

Результаты индивидуального отбора:

№	Фамилия, имя поступающего	Ритм орнамента	Композиционное построение	Цветовое решение	Общий (средний балл)

Председатель комиссии по отбору: _____ / _____

Члены комиссии по отбору:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Секретарь:

_____/_____

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА
на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства

Образовательная
программа _____ «Декоративно-прикладное творчество» 5(6) _____
Дата проведения индивидуального отбора _____

Состав комиссии по отбору: _____

Результаты индивидуального отбора:

№	Фамилия, имя поступающего	Композиционно построен	Цветовое решение	Ритм орнамента	Общий (средний балл)

Председатель комиссии по отбору: _____ / _____

Члены комиссии по отбору:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Секретарь:

_____/_____

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА

на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в
области театрального искусства

Образовательная

программа _____

Дата проведения индивидуального отбора _____

Состав комиссии по отбору:

Результаты индивидуального отбора:

№	Фамилия, имя поступающего	Сценическое направление	Пластическое направление	Музыкальное направление	Общий (средний балл)

Председатель комиссии по отбору: _____ / _____

Члены комиссии по отбору:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь:

_____ / _____

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
от « ____ » _____ 20 ____ г.

о приёме на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства

« _____ »
(наименование программы)

Приёмная комиссия в составе:

председатель комиссии: _____

члены комиссии:

Секретарь комиссии: _____

Рассмотрев «Ведомости индивидуального отбора» поступающих на обучение в МАУ ДО ДШИ
им.А.И.Плотнова, комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	Общий балл индивидуального отбора		Оценочный уровень (высокий, средний, низкий)	Решение комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано обучение)
		Просмотр домашних работ	Выполнение тестовых заданий		

Решение принято: «за» - _____ голосов

«против» - _____ голосов

Председатель приёмной комиссии: _____ / _____

Члены приемной комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь:

_____ / _____

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
от « ____ » _____ 20 ____ г.

о приёме на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области театрального искусства

« _____ »
(наименование программы)

Приёмная комиссия в составе:

председатель комиссии: _____

члены комиссии:

Секретарь комиссии: _____

Рассмотрев «Ведомости индивидуального отбора» поступающих на обучение в МАУ ДО ДШИ
им.А.И.Плотнова, комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	Общий балл индивидуального отбора	Оценочный уровень (высокий, средний, низкий)	Решение комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано обучение)

Решение принято: «за» - голосов
 «против» - голосов

Председатель приёмной комиссии: _____ / _____

Члены приемной комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь:

_____ / _____

