

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественная обработка дерева».

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка дерева».
Направленность	Декоративно-прикладное творчество.
Цель программы	Целью программы «Художественная обработка дерева» является овладение учащимися способами художественной обработки дерева, воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству, развитие творческих способностей учащихся.
Контингент обучающихся	Для детей с 11 лет и взрослых
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. 2 занятия в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 4-6 человек.
Краткое содержание	<p>Содержание программы «Художественная обработка дерева» направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Поиски путей улучшения художественного образования школьников заставляют нас обращать более пристальное внимание на декоративно-прикладное искусство, в котором видное место занимает художественная обработка дерева. В музеях, на выставках, в быту мы встречаем изделия из дерева, обладающие высокими художественными достоинствами.</p> <p>На протяжении тысячелетий дерево оставалось наиболее доступным, универсальным, любимым и понятным человеку материалом. Любят дерево и сегодня. Его успешно применяют при обучении детей декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Занятия по деревообработке дисциплинируют учащихся, способствуют воспитанию таких качеств характера, как трудолюбие, терпение, внимательность и усидчивость, являлись при этом прекрасным и увлекательным времяпровождением, помогают расширять кругозор, воспитывают цельную и разносторонне развитую личность. Взрослым дают возможность реализовать себя в свободное от работы время.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к выбору профессии, знакомить с историей и традициями родного края и всего человечества.</p> <p>Учащиеся осваивают различные виды техник художественной обработки дерева, таких как ажурная и кудринская резьба в ходе работы с фанерой, деревом, овладевают навыками работы с разнообразными инструментами т.д. Программа ориентирована не</p>

	<p>только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей, подростков и взрослых людей.</p> <p>Особенностью данной программы является сочетание техник работы с различными материалами, используемых в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> -изучение народных художественных традиций русского искусства и их роль в жизни общества, создание на основе традиций новых декоративных образов; -формирование знаний специфики художественной системы искусства; -формирование знаний художественного строя орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно – прикладного искусства; -ознакомление с основами композиции, дизайна, материаловедения, технологии художественной обработки древесины и декорирования изделий; -развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания изделия, интереса к декоративно-прикладному искусству; -развитие зрительной и вербальной памяти, абстрактного мышления, воображения представления и художественно – творческих способностей учащихся; -воспитание эстетического вкуса, интереса к народным традициям, трудолюбия, терпения, внимания.