

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Масляная живопись. Пейзаж»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Масляная живопись. Пейзаж».
Направленность	Изобразительное искусство.
Цель программы	Развитие интереса и способности к творческой деятельности. Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения (абстрактного мышления). Формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.
Контингент обучающихся	Для детей с 14 лет и взрослых
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. 2 занятия в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в групповых коллективах численностью от 6 до 12 человек.
Краткое содержание	<p>В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none">- выявление одаренных детей и взрослых в области изобразительного искусства;- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;- приобретение опыта творческой деятельности. <p>При приеме на обучение по программе " Масляная живопись. Пейзаж." школа искусств принимает всех желающих с целью выявления их творческих способностей.</p> <p>Основная цель педагога – научить технике масляной живописи в жанре пейзажа.</p>
Ожидаемый результат	<p>Виды изобразительной практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Работа с натуры (художественное освоение реального мира раскрывает богатство, разнообразие и неповторимость предметов и явлений).2. Упражнения на развитие зрительной памяти, координации руки. Копирование с иллюстраций произведений великих мастеров. <p>На занятиях демонстрируется наглядный материал для активизации творческой деятельности и обогащения замыслов (произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства в подлинниках, репродукциях, слайдах, книжные иллюстрации).</p> <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none">- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;- знание разнообразных техник живописи;

- | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;- умение изображать объекты предметного мира, пространство;- навыки в использовании основных техник и материалов;- навыки последовательного ведения живописной работы. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|