

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе «Искусство театра»
учебный предмет «Танец»

Статус программы	Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».
Направленность	Искусство театра.
Цель программы	Целью учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.
Контингент обучающихся	Для детей от 8 до 17 лет.
Продолжительность реализации программы	Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от восьми до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. 1 занятие в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	групповые занятия (от 10 до 16 человек в группе).
Краткое содержание	Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал. Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Задача первых двух лет обучения - дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».
Ожидаемый результат	- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

	<ul style="list-style-type: none">- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.
--	--