

АННОТАЦИЯ

к Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный мир театра»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный мир театра»
Направленность	Театральное творчество.
Цель программы	Целью программы является комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребенка.
Контингент обучающихся	Для детей от 5 до 7 лет
Продолжительность реализации программы	3 года
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. 2 занятия в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 4-10 человек.
Краткое содержание	<p>Программа «Чудесный мир театра» включает в себя изучение 2 предметов:</p> <ol style="list-style-type: none">1.«Художественное слово».2. «Сценическое движение с элементами актерского мастерства». <p>Важной задачей совокупности этих предметов является нацеленность занятий на формирование азов актерских умений юных исполнителей, в основе которых лежит возможность реализации индивидуальных возможностей и потребностей детей в самовыражении и развитии, а также раскрытие творческого потенциала детей.</p> <p>Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных выступлений и участия в спектаклях, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.</p> <p>Учебный предмет «Художественное слово» тесно связан с другим учебным предметом программы «Чудесный мир театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра.</p> <p>В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребенка.</p> <p>Учебный предмет «Сценическое движение с элементами актерского мастерства» направлен на создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, двигательных и речевых способностей.</p>

Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none">- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи;- формирование знаний и умений по художественному исполнению;- обучение умению без конфликтного общения в группе;- развитие грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;- развитие навыков самостоятельной работы;- воспитать художественный вкус и чувство прекрасного.- развитие навыков сценического взаимодействия («чувства партнерства»);- формирование умения использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;- обучение первичным знаниям и умениям в рамках актерского мастерства;- выработка у учащихся общих двигательных навыков: конкретности и точности движения, правильности распределения мышечных усилий, ритмичности и музыкальности;- развивать память, внимание, мышление, воображение, пластику, чувство темпа ритма;- формировать навыки публичных выступлений и умение «держаться» на сцене.
---------------------	---