



Администрация Данковского муниципального района
Липецкой области

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. А. И. Плотнова»
г. Данкова Липецкой области

(МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова)

ПРИКАЗ

«21» февраля 2023 г.

№ 61

Об утверждении экзаменационных материалов
по итоговой аттестации обучающихся

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Устава образовательной организации, локальных нормативных актов школы, регулирующих ведение образовательной деятельности, решения Педагогического совета от 29.12.2022 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов
 - 1.1. По дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись»
 - экзамен по предмету «История изобразительного искусства» провести в виде устного ответа;
 - экзамен по предмету «Композиция станковая» провести в виде защиты дипломного проекта.
 - 1.2. По дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»
 - экзамен по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» провести в виде устного ответа;
 - экзамен по предмету «Работа в материале» провести в виде защиты дипломного проекта.
2. Утвердить материалы по итоговой аттестации обучающихся
 - 2.1. По дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись»
 - перечень тем к устному ответу по предмету «История изобразительного искусства»:
 1. Искусство Франции начало 20 в. Творчество Матисса.
 2. Искусство Франции начало 20 в. Творчество Дирена, Родена.
 3. Искусство Испании 20 в. Творчество Пикассо, Сальвадора Дали.

4. Искусство России начала 20 века. Русский авангард. Малевич, Кандинский. Художественные объединения «Бубновый валет»
5. Искусство России начала 20 века. Русский авангард. Ларионов, Шагал. Художественные объединения «Голубая Роза».
6. Модерн в России. «Бау-Хаус» в Германии.
7. Советское искусство середины 20 века. Соцреализм и формализм.
8. Искусство послевоенных лет. Италия Ренато Гуттузо.
9. Искусство послевоенных лет. Мексика Д. Сикейрос
10. Искусство послевоенных лет. Америка Р. Кент.
11. Война в творчестве Кукрыниксов.
12. «Суровый» стиль в советской живописи 60 годов 20 века.
13. Советские мемориальные памятники, посвященные ВОВ.
14. Народные художественные промыслы России.
15. Творчество А. И. Плотнова. Картинная галерея.
16. Художники – семидесятники в советской живописи и скульптуре.
17. Искусство и спорт. Олимпиада 1980 года в Москве.
18. Творчество И. Глазунова. Тенденциозность в современном искусстве. Китч.
19. Творчество советских монументалистов.
20. Современное прикладное искусство (стекло, керамика, металл).
21. Синтез искусств в современной архитектуре.

- перечень тем к защите дипломного проекта по предмету «Композиция станковая»:

Преподаватель Сухова Юлия Владимировна

1. Карпова Арина – «Портрет» Масляная живопись.
2. Худякова Маргарита – «Архитектура Санкт-Петербурга» Масляная живопись.

2.2. По дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Декоративно прикладное творчество»

- перечень тем к устному ответу по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»:

1. Народное искусство - основа художественной культуры.
2. Искусство древнего мира. Каменный век.
3. Античное искусство. Древняя Греция. Древнегреческая мифология.
4. Древнеперсидская архитектура. Храмовые библиотеки.
5. Мир глазами древних славян. Славянская мифология.
6. Летописи - главные носители духовных ценностей.
7. Древнерусские поэмы, былины, исторические песни.
8. Художественные стили. Романский стиль.
9. Художественные стили. Готический стиль.
10. Барокко. Стиль в западноевропейском искусстве 17-18 вв.
11. Дворцово-парковое искусство.
12. Ампи́р - вариация позднего классицизма. Ампи́р в России XIX в.
13. Стиль рококо.
14. Храм как синтез искусств. Иконопись, фрески, мозаика, колокольный звон.
15. Город-крепость. Московский Кремль: история создания.
16. Архитектура Санкт-Петербурга.
17. Художественные ремесла. Кованые изделия.
18. Деревянные и глиняные предметы быта, игрушки.

19. Русский народный костюм: ткачество, вышивка, кружево. Символика орнамента на изделиях.
20. Русские усадьбы.

- перечень тем к защите дипломного проекта по предмету «Работа в материале»:
Преподаватель Есавкина Галина Николаевна

1. Костина Арина – «Любимые цветы». Вышивка картины рельефным швом.
3. Ответственность за ознакомление учащихся с приказом возложить на старшего методиста Чепель Оксану Михайловну (Приложение 1)
4. Ответственность за исполнение приказа возложить на заместителя директора Дубоносову Анастасию Ивановну
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор
С приказом ознакомлены:

И.В. Кузичева
А.И. Дубоносова
О.М. Чепель
Р.Б. Кузичев
Ю.В. Сухова
Г.Н. Есавкина
Н.В. Берсенева
О.А. Баловнева

Приложение №1

Лист ознакомления учащихся с Приказом № 00 от 00.00.2023 г.

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Подпись
1.	Карпова Арина	
2.	Худякова Маргарита	
3.	Костина Арина	