

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. А. И. ПЛОТНОВА»
г. ДАНКОВ ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

«Рассмотрена» на
Педагогическом совете
МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Протокол №_4_
от «_31_»_мая_2022_г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
_____Кузичева И.В.
Приказ №_89_____
от «_31_»_мая_2022____г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Радость творчества»

**Возраст обучающихся 5 – 7 лет
Срок реализации программы – 3 года**

Данков

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.....	4 - 5
4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5 - 42
4.1. Календарный учебный график.....	5-10
4.2. Рабочая программа (содержание учебного предмета).....	11-42
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	42-43
6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.....	43-45
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	45-46
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	46
9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	46
10. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.....	46-47

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Человеку даны от рождения органы осязания и обоняния для познания окружающего мира. Каждый ребенок изначально любопытен и эмоционально отзывчив на окружающий его мир. К двум годам у ребенка еще не сформированы умения и навыки к занятиям изобразительной деятельностью, но жажда познания мира влекут его к ярким впечатлениям и интересным результатам.

Школа искусств имени А.И. Плотнова начинает обучение детей с 5 лет. Занятия с детьми формируют следующие умения и навыки: держать в руках кисть и карандаш, различать основные цвета, рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, рисовать красками мазки.

Занятия с детьми развивают формообразующие движения, с помощью которых малыши передают очертания предметов (круглых и прямоугольных форм), с помощью мазков и линий они изображают явления окружающей среды. В лепке и аппликации дети составляют фигурки из нескольких частей. Формируют графические навыки и умения. На занятиях педагог знакомит детей с эмоциональным восприятием произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (картины, иллюстрации, народные игрушки).

Формы деятельности на занятиях: рисование, лепка, аппликация (декоративно – прикладное искусство). Педагог учит простой композиции, расположению рисунка в низу листа и в разных его частях. В конце учебного года проводятся занятия на закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Этот возраст является подготовительным к обучению в общеобразовательной школе и помогает адаптироваться ученику в первом классе.

Педагоги работают с детьми детского сада и с теми, кто до школы находится на домашнем воспитании. Эти занятия вводят малышей в мир искусства. В игровой форме дети учатся правильно обращаться с карандашами, кистью, красками, ножницами, клеем, глиной, пластилином, стеклами, природным материалом, тканью, иглой, нитками, бисером, картоном, цветной бумагой и др. Через занятия дети развивают свои тактильные ощущения, моторику рук, глазомер, фантазию, усидчивость, любознательность, мышление, память и цветоведение. Все это дает возможность детям быстрее войти в процесс обучения в общеобразовательной школе.

Детям, которые до школы не ходили в детский сад, трудно работать в коллективе. Их внимание более рассеяно, они менее собраны. Разрабатывая программу, педагоги учли особенности таких детей.

Программа «Радость творчества» несет в себе ориентированные задачи на дальнейшее обучение на отделениях школы искусств, является начальной ступенью.

Работа с детьми 5 – 7 лет в художественных школах не практикуется или проводится как разовые кружки, а программа подготовительной группы рассчитана именно на этот возраст, т. к. дети в этом возрасте эмоционально восприимчивы, любят заниматься рисованием, лепкой, аппликацией, бисероплетением, постигать начальные навыки работы с ниткой и иглой, работать с природным материалом. Их мотивация является естественной. Занятия по времени проводятся согласно санитарно – гигиеническим нормам: для детей 5 лет – 30 мин., для детей 6 лет – 35 мин, для детей 7 лет – 45 мин.

Родители детей этого возраста заинтересованы в таких занятиях для развития творческого потенциала своего ребенка.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радость творчества»

№	Наименование предмета	1 год	2 год	3 год	Промежуточная аттестация (формы аттестации)	Итоговая аттестация.
1	Рисование	2х30	2х35	2х45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
2	Лепка	2х30	2х35	2х45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
3	Аппликация и ДПИ	2х30	2х35	2х45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6	6	6		
	ВСЕГО	192	192	192		

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радость творчества»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.

Цель программы – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Научить держать карандаш и кисть, уметь рисовать линии и мазки. Изображать формы и строение предмета, передавать пропорции и соотношения частей тела человека, изменения в связи с несложным движением.
2. Научить изображению характерных деталей, делающих изображения выразительными, образными.
3. Передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа.
4. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и др. материалами.
5. Научить передаче содержания темы, выделению в ней главного.
6. Научить составлять аппликацию из мелких и крупных деталей, вырезанных самостоятельно.
7. Передать тему в объемном изображении.
8. Выполнять простейшие ручные швы.
9. Работать с бисером и природным материалом.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусства.
2. Формирование у детей: зрительной памяти - «насмотренность» художественных образов, эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соотносению увиденного с собственными представлениями о красивом. Учить сравнивать, сопоставлять изображенное выражение лица человека, его позу с эмоциональным состоянием настроением, перенося эти знания на изображенный художественный образ природы, живых объектов, предметов. Приобретать навыки активного и последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа, способность к элементарному эмоционально – эстетическому суждению и оценке увиденного.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Воспитание эмоционально – эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и др. людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам, выражение симпатии и антипатии, правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, несчастному, веселому и грустному и к др. общечеловеческим проявлениям).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4. 1. Календарный учебный график «Рисование»

1 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Малыши и цветные карандаши»	урок	сентябрь	2
2	«В гостях у королевы Кисточки»	урок	сентябрь	2
3	«Яблоко с листочком и червячком»	урок	сентябрь	2
4	«Дождик, чаще! Дождик, пуще!»	урок	сентябрь	2
5	«Листопад»	урок	октябрь	2
6	«Котята играют с клубочками»	урок	октябрь	2
7	«Веселые мыльные пузыри»	урок	октябрь	2
8	«Сороконожка бежит по дорожке»	урок	октябрь	2
9	«Три волшебных краски»	урок	ноябрь	2
10	«Дерево»	урок	ноябрь	2
11	«Сидит белка на тележке».	урок	ноябрь	2
12	«Дед Мороз принес подарки»	урок	декабрь	2
13	«Вот зима, кругом бело...»	урок	декабрь	2
14	«Сорока белобока»	урок	декабрь	2
15	«Ночь пришла, темноту привела»	урок	декабрь	2
16	«Мышка и репка»	урок	январь	2
17	«Смелые и отважные»	урок	январь	2
18	«Мимоза для мамы»	урок	январь	2
19	«Расцвели подснежники»	урок	февраль	2
20	«В некотором царстве»	урок	февраль	2
21	«Гость с другой планеты»	урок	февраль	2
22	«Роспись пасхальных яиц»	урок	март	2
23	«Салют Победы»	урок	март	2
24	«В желтой, жаркой Африке»	урок	март	2
25	«Весна идет...»	урок	апрель	2
26	«Терем – теремок»	урок	апрель	2
27	«Яблонька белая»	урок	апрель	2
28	«Светлячок»	урок	апрель	2
29	«Цветы в вазе»	урок	май	2
30	«Вышла курочка гулять»	урок	май	2
31	«Клоун Паша»	урок	май	2
32	«Деревья в нашем парке». Итоговое занятие.	урок	май	2
	Всего			64

2 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Ветка с ягодами»	урок	сентябрь	2
2	«Хохломские ягоды»	урок	сентябрь	2
3	«Натюрморт с овощами»	урок	сентябрь	2
4	«Фрукты»	урок	сентябрь	2

5	«Сказочный лес»	урок	октябрь	2
6	«Путешествие в царство Снежной Королевы»	урок	октябрь	2
7	«Путешествие в царство Солнечного Короля»	урок	октябрь	2
8	«Голубь»	урок	октябрь	2
9	«Дымковская утка»	урок	ноябрь	2
10	«Чудо -остров»	урок	ноябрь	2
11	«Узоры на полотенце»	урок	ноябрь	2
12	«Деревья смотрят в озеро»	урок	декабрь	2
13	«Замок злодея»	урок	декабрь	2
14	«Разноцветные дома»	урок	декабрь	2
15	«Снегурочка и Дед Мороз»	урок	декабрь	2
16	«Зима не даром злится»	урок	январь	2
17	«Ледяная избушка и лубяная»	урок	январь	2
18	«Кто живет в зимнем лесу?»	урок	январь	2
19	«Мой папа»	урок	февраль	2
20	«Веселые и грустные кляксы»	урок	февраль	2
21	«Семья семеновских матрешек»	урок	февраль	2
22	«Любимая мамочка»	урок	март	2
23	« На далекой удивительной планете»	урок	март	2
24	«Золотой петушок»	урок	март	2
25	«Пасхальное яйцо»	урок	апрель	2
26	«С днем Победы!»	урок	апрель	2
27	« Комнатный цветок»	урок	апрель	2
28	« Полярное сияние»	урок	апрель	2
29	«Цветик -семицветик»	урок	май	2
30	«Я рисую море- голубые дали»	урок	май	2
31	«Заморский натюрморт»	урок	май	2
32	«Мои желания». Итоговое занятие.	урок	май	2
	Всего			64

3 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Страна волшебных красок».	урок	сентябрь	2
2	«Теплые и холодные краски».	урок	сентябрь	2
3	Экскурсия «Осенние изменения в природе».	экскурсия	сентябрь	2
4	«Знакомство с белой и черной красками».	урок	сентябрь	2
5	«Знакомство с одним из жанров живописи – натюрморт».	урок	октябрь	2
6	«Натюрморт из двух предметов».	урок	октябрь	2
7	«Натюрморт – фантазия»	урок	октябрь	2
8	«Знакомство с жанром живописи – пейзажем».	урок	октябрь	2
9	«Могучий дуб»	урок	ноябрь	2
10	«Золотая осень»	урок	ноябрь	2
11	« Дождливый день»	урок	ноябрь	2
12	«Знакомство с портретом».	урок	декабрь	2
13	« Портрет моего соседа»	урок	декабрь	2
14	«Портрет папы».	урок	декабрь	2
15	«Автопортрет».	урок	декабрь	2
16	«Портрет бабушки».	урок	январь	2
17	«Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов»	урок	январь	2
18	«Книжка –малышка»	урок	январь	2
19	Экскурсия в краеведческий музей.	урок	февраль	2
20	«Зимний лес».	урок	февраль	2
21	«Дворец снежной королевы».	урок	февраль	2
22	«Художник-анималист».	урок	март	2
23	«Домашние животные».	урок	март	2
24	«Дикие животные».	урок	март	2
25	«Знакомство с гжельской росписью».	урок	апрель	2

26	«Хохломская роспись».	урок	апрель	2
27	«Городецкая роспись».	урок	апрель	2
28	«Весна пришла».	урок	апрель	2
29	«Знакомство с творчеством Айвазовского. «Морской пейзаж».	урок	май	2
30	«Космический пейзаж».	урок	май	2
31	«Музыка лета».	урок	май	2
32	Итоговый просмотр	выставка	май	2
	Всего			64

Календарный учебный график

«Лепка»

1 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Яблоки и ягоды»	урок	сентябрь	2
2	«Лютики цветочки у меня в садочке»	урок	сентябрь	2
3	«Грибная поляна»	урок	сентябрь	2
4	«Жучки на цветочной клумбе»	урок	сентябрь	2
5	«Ежик»	урок	октябрь	2
6	«Консервируем овощи»	урок	октябрь	2
7	«Корзинка»	урок	октябрь	2
8	«Осенние листочки»	урок	октябрь	2
9	«Котенок»	урок	ноябрь	2
10	«Заюшкина избушка»	урок	ноябрь	2
11	«Чайный сервиз»	урок	ноябрь	2
12	«Русские матрешки»	урок	декабрь	2
13	«Елочные игрушки»	урок	декабрь	2
14	«Нарядная елка»	урок	декабрь	2
15	«Прилетайте в гости»(воробышки на кормушке)	урок	декабрь	2
16	« Девочка в зимней одежде»	урок	январь	2
17	«Лисичка сестричка»	урок	январь	2
18	«Волшебные снежинки»	урок	январь	2
19	«Подарок папе»	урок	февраль	2
20	«Бусы и браслеты в подарок маме»	урок	февраль	2
21	«Пасхальное яичко»	урок	февраль	2
22	«Два жадных медвежонка»	урок	март	2
23	«Лети ,наша ракета»	урок	март	2
24	«Наш аквариум»	урок	март	2
25	«Символ армии звезда»	урок	апрель	2
26	«Жил был тигр»	урок	апрель	2
27	«Кактусы в горшочке»	урок	апрель	2
28	«Паровозик из Ромашково»	урок	апрель	2
29	« Утка с утятами»	урок	май	2
30	«Сказочная птица»	урок	май	2
31	«По морям, по волнам..»	урок	май	2
32	«Папа, мама,я – спортивная семья. Спортивная медаль» Итоговое занятие.	урок	май	2
	Всего:			64

2 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Волшебный пластилин»	урок	сентябрь	2
2	«Грибное лукошко»	урок	сентябрь	2
3	«Поляна цветов»	урок	сентябрь	2
4	«Совушка - сова»	урок	сентябрь	2
5	«Созрели яблоки в саду»	урок	октябрь	2
6	«Овощи»	урок	октябрь	2
7	«Сыр для жадных медвежат»	урок	октябрь	2
8	«Блюда»	урок	октябрь	2

9	«Наш пруд»	урок	ноябрь	2
10	«Осенний натюрморт»	урок	ноябрь	2
11	«Наши маленькие друзья -насекомые»	урок	ноябрь	2
12	«Дерево осенью»	урок	декабрь	2
13	«У жирафа длинная шея»	урок	декабрь	2
14	«Веселые человечки»	урок	декабрь	2
15	«Рождественская елка»	урок	декабрь	2
16	«Новогоднее настроение»	урок	январь	2
17	«Бабушкины сказки»	урок	январь	2
18	«Рамка для фото»	урок	январь	2
19	« На лыжах»	урок	февраль	2
20	«Волшебные снежинки»	урок	февраль	2
21	«Домашние животные»	урок	февраль	2
22	«Змей Горыныч»	урок	март	2
23	«Кружка для папы»	урок	март	2
24	«На дне морском»	урок	март	2
25	«Подкова на счастье»	урок	апрель	2
26	«На детской площадке»	урок	апрель	2
27	«Обезьянки на пальмах»	урок	апрель	2
28	«Планета Земля»	урок	апрель	2
29	«Поле цветов»	урок	май	2
30	«Едем-гудим, с пути уйди»	урок	май	2
31	«Цветущая ветка яблони»	урок	май	2
32	«Деревенский пейзаж» Итоговое занятие.	урок	май	2
	Всего:			64

3 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Волшебный цветок».	урок	сентябрь	2
2	«Овощи».	урок	сентябрь	2
3	«Грибы».	урок	сентябрь	2
4	«Яблонька».	урок	сентябрь	2
5	«Ваза с цветами».	урок	октябрь	2
6	« Плетень с подсолнухами».	урок	октябрь	2
7	«Сельский пейзаж».	урок	октябрь	2
8	«Каргопольские птички»	урок	октябрь	2
9	«Узор в квадрате».	урок	ноябрь	2
10	«Узор в круге».	урок	ноябрь	2
11	«Узор в полосе».	урок	ноябрь	2
12	«Узор в треугольнике».	урок	декабрь	2
13	«Лица человека»	урок	декабрь	2
14	«Снегурочка».	урок	декабрь	2
15	«Дед Мороз».	урок	декабрь	2
16	«Маска».	урок	январь	2
17	«Сказочный дворец».	урок	январь	2
18	« На горке»	урок	январь	2
19	«Дымковская птица».	урок	февраль	2
20	«Котёнок».	урок	февраль	2
21	«Уточка».	урок	февраль	2
22	«Белочка».	урок	март	2
23	«Слонёнок».	урок	март	2
24	«Романовская игрушка».	урок	март	2
25	«Филимоновская игрушка».	урок	апрель	2
26	«Вазочка».	урок	апрель	2
27	«Кружка».	урок	апрель	2
28	«Подводное царство».	урок	апрель	2
29	«Космос».	урок	май	2
30	«Дымковская барышня».	урок	май	2
31	«Няня. Дымка».	урок	май	2
32	Итоговый просмотр.	выставка	май	2

Всего:			64
---------------	--	--	----

**Календарный учебный график
«Аппликация и ДПИ»**

1 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Поезд мчится...»	урок	сентябрь	2
2	«Золотые подсолнухи»	урок	сентябрь	2
3	«Гучи по небу бежали»	урок	сентябрь	2
4	«Птичка невеличка»	урок	сентябрь	2
5	«Дары осени»	урок	октябрь	2
6	«Многоэтажный дом»	урок	октябрь	2
7	« Листок каштана»	урок	октябрь	2
8	«Летят перелетные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина)	урок	октябрь	2
9	«Грядка»	урок	ноябрь	2
10	«Овечка с ягненком»	урок	ноябрь	2
11	«Украсим шарф для Миши»	урок	ноябрь	2
12	«Чудо-юдо»	урок	декабрь	2
13	«Мастерская Деда Мороза»	урок	декабрь	2
14	«Пушистые картинки»	урок	декабрь	2
15	«Кошки на окошке»	урок	декабрь	2
16	«Зимнее дерево»	урок	январь	2
17	«Поздравительная открытка для папы»	урок	январь	2
18	«Царство золотой рыбки»	урок	январь	2
19	«Поздравительная открытка для мамы»	урок	февраль	2
20	«Загорелся кошкин дом...»	урок	февраль	2
21	«Эти хвостатые кометы»	урок	февраль	2
22	«Вечный огонь»	урок	март	2
23	«Ветка вербы»	урок	март	2
24	«Веселый скворечник»	урок	март	2
25	«Корабли на рейде»	урок	апрель	2
26	«Радужный хоровод»	урок	апрель	2
27	«Паучок на паутине»	урок	апрель	2
28	«Зеленый май»	урок	апрель	2
29	«Узор из весенних цветов»	урок	май	2
30	«В гостях у сказки»	урок	май	2
31	« Черепаша»	урок	май	2
32	«Ваза с цветами». Итоговое занятие.	урок	май	2
Всего:				64

2 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Лес ,точно терем расписной...»	урок	сентябрь	2
2	«Башмак в луже»	урок	сентябрь	2
3	«Наши верные четвероногие друзья»	урок	сентябрь	2
4	«Шляпа фокусника»	урок	сентябрь	2
5	«Осенний ковер»	урок	октябрь	2
6	«Полосатая зебра»	урок	октябрь	2
7	« Веселые портреты»	урок	октябрь	2
8	«Птицы на ветках»	урок	октябрь	2
9	«По морям, по волнам»	урок	ноябрь	2
10	«Папортниковый лес»	урок	ноябрь	2
11	«Кокошник»	урок	ноябрь	2
12	«Пригласительный билет на елку»	урок	декабрь	2
13	«Карнавал»	урок	декабрь	2
14	«Петрушка на празднике»	урок	декабрь	2
15	«Заснеженный дом»	урок	декабрь	2
16	«Закружила вьюга белые метели»	урок	январь	2

17	«Галстук для папы»	урок	январь	2
18	«Белые медведи»	урок	январь	2
19	«Поздравительная открытка для мамы»	урок	февраль	2
20	«Чудо -цветок»	урок	февраль	2
21	«Космодром»	урок	февраль	2
22	«Мы вокруг березки встанем в хоровод»	урок	март	2
23	«Лягушонок и водяная лилия»	урок	март	2
24	«Посадский платок»	урок	март	2
25	«Тюльпаны в вазе»	урок	апрель	2
26	«Динозаврики»	урок	апрель	2
27	«Стая дельфинов»	урок	апрель	2
28	«Сарафан для Аленушки»	урок	апрель	2
29	«Я и мои друзья»	урок	май	2
30	«Деревья в нашем парке»	урок	май	2
31	« Декоративный поднос»	урок	май	2
32	«Крошечка-Хаврошечка». Итоговое занятие.	урок	май	2
	Всего:			64

3 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Месяц Число	Часы
1	«Тарелка с фруктами».	урок	сентябрь	2
2	«Осенний букет».	урок	сентябрь	2
3	«Прогулка в лес».	урок	сентябрь	2
4	«Цветные зонтики»	урок	сентябрь	2
5	«Сова».	урок	октябрь	2
6	«Натюрморт. Овощи».	урок	октябрь	2
7	«Мама – русская красавица».	урок	октябрь	2
8	«Бумажные человечки»	урок	октябрь	2
9	«Три поросенка»	урок	ноябрь	2
10	«Разноцветная книга»	урок	ноябрь	2
11	« Рождественский Ангел»	урок	ноябрь	2
12	« Снежинки»	урок	декабрь	2
13	«Новогодняя открытка».	урок	декабрь	2
14	«Ёлочные игрушки».	урок	декабрь	2
15	«Вечерний город».	урок	декабрь	2
16	«Сказочная птица».	урок	январь	2
17	«Собачка».	урок	январь	2
18	«Хищные кошки Африки»	урок	январь	2
19	«Поздравительная открытка к 23 февраля».	урок	февраль	2
20	«Бурёнка».	урок	февраль	2
21	«Поздравительная открытка к 8 Марта».	урок	февраль	2
22	«Посуда для кукол».	урок	март	2
23	«Стены древнего Кремля»	урок	март	2
24	« Подарок ветеранам»	урок	март	2
25	«Весной в лесу».	урок	апрель	2
26	«В бурю».	урок	апрель	2
27	« Горный пейзаж»	урок	апрель	2
28	« Силуэты родного города»	урок	апрель	2
29	«Летом в лесу».	урок	май	2
30	«Летние каникулы»	урок	май	2
31	«Цирк».	урок	май	2
32	«Василек и стрекоза». Итоговый просмотр.	выставка	май	2
	Всего:			64

4. 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Рисование»

1 год.

Тема 1.«Малыши и цветные карандаши»(2 ч.)

Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами .Учить детей рисовать короткие линии и штрихи сверху вниз, формировать умение правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ.

Тема 2.«В гостях у королевы Кисточки» (2 ч.)

Вызвать у детей интерес к рисованию красками ,напомнить как правильно держать кисть, пользоваться краской – гуашь. Воспитывать умение беречь изобразительные материалы.

Тема 3.«Яблоко с листочком и червячком» (2 ч.)

Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок –широкая волна);упражнять в технике рисования гуашевыми красками;показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение простых предлогов (в, на, над).

Тема 4.«Дождик, чаще! Дождик, пуще!»(2 ч.)

Учить детей изображать тучу и дождик кистью с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, дождик на небе – более редко, с просветами);показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности.

Развивать чувство цвета и ритма;

Тема 5.«Листопад» (2 ч.)

Продолжать учить прав. Держать кисть; учить рисовать осенние листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунках свои впечатления;

Тема 6.«Котята играют с клубочками» (2 ч.)

Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его, в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.

Тема 7.«Веселые мыльные пузыри» (2 ч.)

Закрепить у детей умение рисовать предметы круглой формы, отрабатывать кругообразные движение руки; побуждать использовать карандаши разного цвета, развивать цветовосприятие.

Тема 8.«Сороконожка бежит по дорожке» (2 ч.)

Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа; развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности;

Тема 9.«Три волшебных краски» (2 ч.)

Продолжать закреплять основные цвета, находить их на рисунках и в окружающем мире. Формировать умение рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти закреплять навыки закрашивания круглых форм слитными линиями всем ворсом кисти.

Тема 10.«Дерево» (2 ч.)

Напомнить детям, как рисовать дерево, которое состоит из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратит внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.

Тема 11.«Сидит белка на тележке»(2 ч.)

Учить детей рисовать белку. Самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения; создавать эмоционально – образное настроение, развивать воображение, творчество;

Тема 12.«Дед Мороз принес подарки»(2 ч.)

Учить детей передавать в рисунке образ Деда Мороза, рисовать фигуру человека; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; развивать чувство цвета и композиции.

Тема 13.«Вот зима, кругом бело...»(2 ч.)

Использование нетрадиционной техники. Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра) ; познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.

Тема 14.«Сорока белобока» (2 ч.)

Формирование представления о птицах зимующих и перелетных. Развитие познавательного интереса, зрительного восприятия, эстетического чувства. Проанализировать последовательность рисования птицы .Выявить трудности изображения птицы в полете, сидящей на ветке.

Тема 15.«Ночь пришла, темноту привела»(2 ч.)

Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; учить создавать в рисунке образ звездного неба, используя нетрадиционную технику рисования – «набрызг» и печать по трафарету; развивать чувство композиции и колорита;

Тема 16.«Мышка и репка» (2 ч.)

Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полосы бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка . Рисовать красками большую репку и маленькую мышку, дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции;

Тема 17.« Смелые и отважные»(2 ч.)

Учить различать различные роды войск, познакомить с понятием «Отечество»; учить воспроизводить защитный цвет при раскрашивании военной техники (оливковый, зеленый, коричневый); продолжать учить детей пользоваться палитрой, познакомить с приемами смешивания красок гуашь для получения других оттенков

Тема 18.«Мимоза для мамы» (2 ч.)

Учить рисовать детей ветку мимозы, используя метод тычка, учить смешивать краски для получения оранжевого цвета. Развивать эстетические чувства. Воспитывать внимание и любовь к женщинам: маме, бабушке, сестре, близким людям.

Тема 19.«Расцвели подснежники»(2 ч.)

Учить рисовать подснежники восковыми карандашами, с помощью акварели передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие.

Тема 20.«В некотором царстве». (2 ч.)

Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно- образной выразительности; развивать воображение; воспитывать эстетические эмоции;

Тема 21.« Гость с другой планеты»(2 ч.)

Развивать творчество, воображение, фантазию и самостоятельность в работе.Закреплять умение детей создавать фантастические образы, используя в работе различный материал , как средство выразительности .Учить детей пользоваться полученными знаниями и умениями на занятиях, использовать их для создания фантастического образа.

Тема 22.«Роспись пасхальных яиц» (2 ч.)

Познакомить детей с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца. Дать представление об истории возникновения этого вида искусства. Научить рисовать традиционные элементы и орнаменты. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру.

Тема 23.« Салют Победы» (2 ч.)

Использование нетрадиционной техники рисования. Вызвать у детей интерес к рис-ю салюта; инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами («принт» - печать).

Тема 24.«В желтой, жаркой Африке»(2 ч.)

Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран. Воспитывать интерес к животным, желая изобразить их передавая характерные особенности: форму, окраску, строение. Обучить новым техникам рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой».

Развить умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности и более точного воплощения замысла. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме.

Тема 25.« Весна идет...»-(2 ч.)

Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; продолжать формировать умение рисовать, используя разные нетрадиционные художественные техники; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность, инициативность

Тема 26.« Терем – теремок»(2 ч.)

Продолжать учить рисовать русские терема. Закрепить умения детей в использовании разных приемов нетрадиционного рисования для украшения теремов (цветными контурами, поролоном, ватными палочками).

Тема 27.«Яблонька белая» (2 ч.)

Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей кроны и стройного ствола с ветками, листочками и цветами яблони; развивать чувство цвета, совершенствовать технические умения.

Тема 28.«Светлячок» (2 ч.)

Декоративное рисование по мотивам стихотворения. Познакомить детей с явлениями контраста; учить рисовать светлячка белой и желтой краской на бумаге черного или темно-синего, фиолетового цвета; показать зависимость характера образа от используемых изобразительных средств. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники;

Тема 29.«Цветы в вазе» (2 ч.)

Учить детей рисовать с натуры, передавая особенности строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука».

Тема 30.«Вышла курочка гулять» (2 ч.)

Учить рисовать хорошо знакомый объект, соблюдать пропорции, украшать свой рисунок дополнительными деталями. Развивать воображение.

Тема 31.«Клоун Паша»(2 ч.)

Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа;

Тема 32.«Деревья в нашем парке». Итоговое занятие (2 ч.)

Необходимо учить рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании

карандашами и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Подведение итогов за год. Выставление оценок за год.

2 год

Тема 1. «Ветка с ягодами»(2 ч.)

Учить детей рисовать с натуры ветку рябины, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве, показать способы обследования натуры, развивать координацию в системе «глаз-рука».

Тема 2. «Хохломские ягоды» (2 ч.)

Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира, учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи.

Тема 3. «Натюрморт с овощами»(2 ч.)

Научить навыкам составления натюрморта, знакомство с новой техникой рисования – акварельными карандашами, формировать композиционные умения.

Тема 4. «Фрукты»(2 ч.)

Грамотное, реалистическое изображение предметов в рисунке. Передачу характерной формы и деталей, пропорционального соотношения частей, перспективных изменений, объема, движения, цвета.

Тема 5. «Сказочный лес» (2 ч.)

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе.

Тема 6. «Путешествие в царство Снежной Королевы» (2 ч.)

Формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности.

Тема 7. «Путешествие в царство Солнечного Короля»(2 ч.)

Формировать умения различать близкие цвета, теплые оттенки; использовать теплые тона в изобразительной деятельности.

Тема 8. «Голубь» (2 ч.)

Использование прорезного силуэта и нетрадиционного метода рисования – методом штампования. Проработка деталей кисточкой. Развитие образного мышления.

Тема 9. «Дымковская утка»(2 ч.)

Учить детей украшать силуэты птиц по мотивам дымковских народных игрушек. Отрабатывать умение уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Воспитывать интерес к народному искусству. Развивать чувства цвета, формы, пропорций.

Тема 10. «Чудо –остров» (2 ч.)

Учить создавать образ острова различными нетрадиционными техниками, экспериментировать с различными художественными материалами и инструментами.

Тема 11. «Узоры на полотенце» (2 ч.)

Учить рисовать красивые узоры. Познакомить с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме. Познакомить с зависимостью орнамента от формы полотенца. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству

Тема 12. «Деревья смотрят в озеро»(2 ч.)

Ознакомление детей с техникой рисования двойных изображений, акварельными красками.

Тема 13. «Замок злодея»(2 ч.)

Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. С помощью цветовой палитры передать эмоциональное отношение к плохому герою –злодею. Познакомить с

черной краской. Учить работать с палитрой. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.

Тема 14. «Разноцветные дома» (2 ч.)

Закреплять умения с помощью колорита показывать свое отношение к изображаемому предмету. Использование белил. Развивать у детей образное мышление, эстетическое восприятие.

Тема 15. «Снегурочка и Дед Мороз» (2 ч.)

Учить детей передавать в рисунке образ Деда Мороза и (или) Снегурочки, рисовать фигуру человека; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; развивать чувство цвета и композиции.

Тема 16. «Зима не даром злится» (2 ч.)

Формировать зрительный образ предметов окружающего мира. Продолжать развивать тактильную чувствительность кистей рук, точность движения, мелкую моторику, навыки рисования пальчиками и тонкой палочкой, на плоскости, покрытой манной крупой, одновременно правой и левой рукой. Закреплять умение располагать изображение на плоскости (близких и дальних елей – ниже и выше). Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

Тема 17. «Ледяная избушка и лубяная» (2 ч.)

Учить создавать на одной основе разные изобразительные образы сказочных избушек. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.

Тема 18. «Кто живет в зимнем лесу?» (2 ч.)

Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжить развивать изобразительные умения и навыки. Закрепить умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей.

Тема 19. «Мой папа» (2 ч.)

Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. Искусства (портрет);

Тема 20. «Веселые и грустные кляксы» (2 ч.)

Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое воображение;

Тема 21. «Семья семеновских матрешек» (2 ч.)

Познакомить с русским народным промыслом – Семеновской матрешкой; упражнять в приемах росписи; развивать эстетическое восприятие действительности, творческие способности личности.

Тема 22. «Любимая мамочка» (2 ч.)

Учить рисовать портрет мамы, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос; учить соблюдать последовательность при рисовании. Побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении.

Тема 23. «На далекой удивительной планете» (2 ч.)

Напомнить детям о нетрадиционной технике рисования - кляксография; вырабатывать у детей умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; развивать творческую фантазию детей, умение рисовать по представлению, воплощать свой замысел в рисунке; развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки; уточнить и расширить

представления детей о планетах Солнечной системы; развивать познавательный интерес к космосу.

Тема 24. «Золотой петушок» (2 ч.)

Учить рисовать сказочных героев, познакомить со способами создания фантазийных образов, развивать творческое воображение

Тема 25. «Пасхальное яйцо»(2 ч.)

Ознакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц.Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца. Учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта.Упражнять детей в умении выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью. Развивать художественный вкус, эстетические чувства.Воспитывать интерес к русской культуре, её истокам.

Тема 26. «С днем Победы!»(2 ч.)

Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню, деревья и т.п.

Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта; развивать умения рисовать нетрадиционными способами («принт» - печать): ставить отпечатки мятой бумагой, ватным тампоном, губкой, ватной палочкой, пальчиками; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Тема 27. « Комнатный цветок» (2 ч.)

Вызвать интерес к рисованию комнатных растений, показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида растения, формировать умение обследовать натуру и планировать работу, воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.Составление композиции, эскиза, работы с акварельными карандашами, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.

Тема 28. « Полярное сияние»(2 ч.)

Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.

Тема 29. «Цветик –семицветик»(2 ч.)

Познакомить детей с новой техникой рисования граттажом. Учить изображать цветы в технике «граттаж» на основе собственных представлений. Закреплять строение цветка. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности.

Тема 30. «Я рисую море – голубые дали» (2 ч.)

Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма, композиции.

Тема 31. «Заморский натюрморт»(2 ч.)

Закреплять навыки работы с натурой, развивать чувства формы, цвета, композиции.

Тема 32. «Мои желания». Итоговое занятие(2 ч.)

Дать возможность детям выбрать материалы, инструменты для осуществления своего замысла, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.Подведение итогов за год. Выставление оценок за год.

3 год

Тема 1. «Страна волшебных красок» (2 ч.).

Познакомить детей с основными и дополнительными цветами. Вызывать интерес к процессу и результату рисования. Учить детей правильно пользоваться красками и кистью.

Тема 2. «Теплые и холодные краски». (2 ч.)

Знакомство с теплыми и холодными красками. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое воспитание. Учить видеть красоту в рисунках.

Тема 3. Экскурсия «Осенние изменения в природе». (2 ч.)

Развитие наблюдательности, зрительной памяти, рассмотреть строение деревьев различных пород, показать линию горизонта, обратить внимание на осенние изменения в природе, воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе.

Тема 4. «Знакомство с белой и черной красками». (2 ч.)

Знакомство с особенностями белых и черных красок. Развивать у детей образное мышление, эстетическое восприятие. Познакомить с творчеством художников – абстракционистов.

Тема 5. «Знакомство с одним из жанров живописи – натюрморт». (2 ч.)

Знакомство с первым жанром живописи - натюрмортом. Учить сопоставлять рисунок с натуры, добиваться большей точности изображения. Воспитывать у детей интерес к окружающему, вызвать радостное настроение.

Тема 6. «Натюрморт из двух предметов». (2 ч.)

Учить замечать красоту окружающих предметов. Развивать наблюдательность, совершенствовать приемы работ акварелью. Учить различать и использовать темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов.

Тема 7. «Натюрморт – фантазия». (2 ч.)

Закрепить знания о жанрах живописи – натюрморт (показ презентации). В ходе знакомства детей с произведениями живописи учить понимать, как художник передаёт свой замысел путем использования цвета, тонов и оттенков в зависимости от того, что изображает. Продолжать учить детей создавать не сложную композицию натюрморта; используя разные подходы в составлении.

Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, творчество. Воспитывать любовь к художественным произведениям.

Тема 8. «Знакомство с жанром живописи – пейзажем». (2 ч.)

Познакомить с жанром живописи – пейзажем. Развивать художественное восприятие детей.

Учить внимательно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник изображает реальную природу – то, что он видит, что вызвало у него радость.

Тема 9. «Могучий дуб» (2 ч.)

Формировать у детей представления о пейзажной живописи, развивать творческие способности;

Обратить внимание на композиционную выстроенность картины, выделение главного. Учить детей техническим навыкам рисования мягкими материалами (сангина, уголь, соус).

Закреплять навык детей располагать дерево на широкой полосе земли. Развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным.

Воспитывать интерес к живописи, умение видеть и понимать картину. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Тема 10. «Золотая осень» (2 ч.)

Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы. Развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи цвета и цветосочетаний рисунка, передающего особенности форм. Строения объектов, построения картины (её формат, близкие, дальние планы).

Тема 11. «Дождливый день». (2 ч.)

Учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы. Учить изображать птиц в полете. Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества.

Тема 12. «Знакомство с портретом». (2 ч.)

Познакомить учащихся с жанром изобразительного искусства – портрет, познакомить с портретами известных художников. Развивать умение видеть в портрете настроение, характер.

Тема 13. «Портрет моего соседа». (2 ч.)

Закреплять представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга(соседа по парте), правильно изображать черты его лица; развивать чувство композиции.

Тема 14. «Портрет папы». (2 ч.)

Дальнейшее знакомство с портретом. Учить правильно выбирать фон, соотносить цвета, учить передавать настроение.

Тема 15. «Автопортрет». (2 ч.)

Закрепить у учащихся знания о портрете. Учить учащихся рисовать автопортрет, подбирать цвета. Рассказать что такое автопортрет.

Тема 16. «Портрет бабушки». (2 ч.)

Закрепление темы рисование портрета. Учить правильно рисовать глаза, губы, правильно подбирать цвета, фон, учить передавать настроение. Воспитывать уважение к старшим.

Тема 17. «Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов». (2 ч.)

Расширять представление о роли художника в оформлении книги. Развивать творческое воображение, умение представить действие героев согласно тексту сказки, способствовать формированию художественного вкуса, пробуждать добрые чувства, сочувствие храбрым и добрым сказочным героям. Развивать графические умения для выражения главного в композиции, для передачи настроения и своего отношения к героям.

Тема 18. «Книжка –малышка». (2 ч.)

Оформление книжки – малышки по мотивам рассказов Л. Толстого «О детях». Продолжать знакомить детей с творчеством художников иллюстраторов: В.М. Конашевичем и А.Ф. Пахомовым на основе произведений Л.Н. Толстого о детях; учить отличать выразительные средства, используемые художниками иллюстраторами для передачи характера образов, замечать различие в творческой манере каждого художника. Учить детей использовать знакомые приемы рисования для передачи в рисунках выразительных образов. Вызвать интерес детей к оформительской работе.

Тема 19. Экскурсия в краеведческий музей. (2 ч.)

По дороге в музей понаблюдать за зимними изменениями в природе. Познакомить с народными промыслами, показать работы мастеров. Формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

Тема 20. «Зимний лес». (2 ч.)

Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетания зимнего состояния природы, вызывающие соответствующие им настроения; композиционное построение картин.

Тема 21. «Дворец снежной королевы». (2 ч.)

Учить детей создавать сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, закреплять умение делать набросок пр. карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом.

Тема 22. «Художник-анималист». (2 ч.)

Познакомить с творчеством художников –анималистов. Развивать образное мышление, память.

Воспитывать у детей интерес и заботливое отношение к животным, передавать характерные особенности животных.

Тема 23. «Домашние животные». (2 ч.)

Развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных, закреплять технические навыки и умения в рисовании.

Воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

Тема 24. «Дикие животные». (2 ч.)

Закреплять знание детей о диких животных, учить выразительно передавать в рисунке образы диких животных. Воспитывать интерес и заботливое отношение к животным, изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.

Тема 25. «Знакомство с гжельской росписью». (2 ч.)

Развивать художественный вкус детей, знакомя их с народным декоративным творчеством– гжельской керамикой. Учить выделять характерные особенности гжельской керамики, создавать узор по её мотивам, используя основные элементы и колорит.

Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.

Тема 26. «Хохломская роспись». (2 ч.)

Познакомить детей с изделиями хохломской росписи, учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок, слитным, плавным движением, упражнять рисованием тонких, плавных линий концом кисти. Развивать чувство ритма, умение передавать колорит хохломы.

Тема 27. «Городецкая роспись». (2 ч.)

Продолжить знакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи – её колорит, составные элементы.

Развивать чувство ритма, композиции.

Тема 28. «Весна пришла». (2 ч.)

Развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы.

Учить видеть главное, задумываться над тем, что вызвало у художников интерес при восприятии весеннего пейзажа, соотносить содержание картины со средствами выразительности.

Тема 29. «Знакомство с творчеством Айвазовского. «Морской пейзаж». (2 ч.)

Знакомство с маринами и творчеством Айвазовского. Развитие творческих способностей.

Знакомство с новой техникой по-сырому.

Тема 30. «Космический пейзаж». (2 ч.)

Расширять знания детей о космосе. Развивать фантазию, творческую активность, формировать графические навыки для выражения своего замысла в сюжетной композиции.

Тема 31. «Музыка лета». (2 ч.)

Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей. Учить сравнивать картины, написанные на одну тему, но по-разному, каждый художник нашел свой мотив, свои средства выразительности.

Тема 32. Итоговый просмотр. Итоговое занятие(2 ч.)

Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Лепка»

1 год

Тема 1. «Яблоки и ягоды»(2 ч.)

Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности

Тема 2. «Лютики цветочки у меня в садочке»(2 ч.)

Учить детей лепить цветы на плоскости (по выбору детей), передавая характерные особенности. Пользоваться стеклой для вырезания листочков и цветочков.

Тема 3. «Грибная поляна»(2 ч.)

Учить лепить грибы белый - конструктивным способом, лисички - пластическим. Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать стеклой.

Тема 4. «Жучки на цветочной клумбе»(2 ч.)

Учить лепить жуков, передавая строение. Закрепить способы лепки полусферы. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Тема 5. «Ежик»(2 ч.)

Учить лепить ежа. Закрепить способы лепки полусферы. Учить детей передавать в лепке свои впечатления. Развивать замысел, выбирать любимые цвета и средства.

Тема 6. «Консервируем овощи» (2 ч.)

Учить детей лепить предметы удлиненной, овальной, круглой формы. Придавать форму овоща, дополнять природным материалом. Закреплять умения лепить предметы большие и маленькие.

Тема 7. «Корзинка»(2 ч.)

Продолжать закреплять умение детей раскатывать пластилин, глину скалкой, вырезать фигуру используя трафарет. Использовать стеклу для нанесения рельефа. Умение лепить жгутики для ручки и донышка, переплетать их между собой.

Тема 8. «Осенние листочки» (2 ч.)

Учить детей путем придавливания (размазывания) большим пальцем куска пластилина округлой формы придавать ему форму рябинового листка. Учить детей правильно располагать на бумаге части листка (друг против друга с расстоянием между парами листьев). Закрепить умение отделять кусочек пластилина от целого куса путем «отщипывания»; продолжить тренировать детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладоней.

Тема 9. «Котенок»(2 ч.)

Учить лепить фигурку животного в динамике (стоит, сидит). Использовать усвоенные приемы в скатывании, раскатывании, сплющивании.

Тема 10. «Заюшкина избушка»(2 ч.)

Закреплять способ лепки: колбаски. Учить делить пластилин на заданное количество частей, складывать колодец, поочередно меняя направление «брёвен».

Тема 11. «Чайный сервиз» (2 ч.)

Учить лепить посуду конструктивным способом. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику и глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.

Тема 12. «Русские матрешки» (2 ч.)

Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Научить лепить матрешку, по возможности точно передавая форму, пропорции; развивать глазомер, чувство формы, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус;

Тема 13. «Елочные игрушки» (2 ч.)

Совершенствовать умение детей вырезать по трафарету. Самостоятельно придумать украшение на елку.

Тема 14. «Нарядная елка» (2 ч.)

Учить детей лепить праздничную елку; продолжать освоение формы как средства образной выразительности; показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток);

Тема 15. «Прилетайте в гости» (воробышки на кормушке)(2 ч.)

Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

Тема 16. « Девочка в зимней одежде»(2 ч.)

Учить детей лепить фигурку человека. Соблюдать соотношения деталей по величине. Делать углубление на лице для носа, рта. Прочно закреплять детали. Дополнять поделку деталями из бросового материала, придавать выразительность.

Тема 17 .«Лисичка сестричка» (2 ч.)

Учить детей лепить лисичку на основе конуса. Создавать выразительность образа (заострение мордочки методом вытягивания). Использование дополнительного материала: ушки-семечки, глаза-бусины.

Тема 18. «Волшебные снежинки» (2 ч.)

Учить детей лепить снежинки на основе готового круга или шестигранника; побуждать к дополнению образа декоративными эл-ми (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно – образное мышление, воображение.

Тема 19. «Подарок папе» (2 ч.)

Учить детей лепить воздушный, водный и наземный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз. Вызвать желание порадовать пап своими поделками.

Тема 20. «Бусы и браслеты в подарок маме»(2 ч.)

Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления подарков. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Предвидеть результат и достигать его. Учить детей работать при помощи шаблона, дополнять изделие различными элементами. Развивать мелкую моторику и воображение.

Тема 21. «Пасхальное яичко» (2 ч.)

Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.

Тема 22. «Два жадных медвежонка»(2 ч.)

Учить детей лепить медвежат конструктивным способом, синхронизировать движения обеих рук, развивать глазомер, чувство формы и пропорции.

Тема 23. «Лети, наша ракета»(2 ч.)

Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.

Тема 24. «Наш аквариум» (2 ч.)

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии их обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный природный материал (арбузные, тыквенные семечки, камни, ракушки).

Развивать детское творчество.

Тема 25. «Символ армии - звезда» (2 ч.)

Воспитывать патриотические чувства к Родине. Лепить звезду методом вытягивания и вырезания с помощью трафаретов и стеки.

Тема 26. «Жил был тигр»(2 ч.)

Учить лепить тигра, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения полосатой «шубки». Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.

Тема 27. «Кактусы в горшочке» (2 ч.)

Инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусе, воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

Тема 28. «Паровозик из Ромашково»(2 ч.)

Учить детей лепить паровозик из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивать» недостающее (трубу) или по желанию детей. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам мультфильма. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники лепки.

Тема 29. «Утка с утятами» (2 ч.)

Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело и голова в форме овала, широкий клюв и широкий плоский хвост. Продолжать учить пользоваться стекой для создания выразительного образа. Подводить детей к сюжетной лепке через совместное составление композиций. Закреплять умение делить глину на неравные части, использовать раннее усвоенные способы лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание, соединение частей приемом примазывания. Воспитывать сочувствие к игровому персонажу, вызывать желание помочь ему.

Тема 30. «Сказочная птица» (2 ч.)

Барельеф. Научить детей использовать глину, пластилин, соленое тесто для проявления творческих способностей. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

Тема 31. «По морям, по волнам» (2 ч.)

Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивать» недостающее (трубу, палубу, мачту).

Тема 32. «Папа, мама, я – спортивная семья. Спортивная медаль». Итоговое занятие(2 ч.)

Формировать умение работать с барельефом. Использовать выразительные способности глины. Использовать в работе стеки. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

2 год

Тема 1.«Волшебный пластилин» (2 ч.)

Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов: вдавливать, рассекать (делать насечки). Раскрасить свою работу красками.

Тема 2.«Грибное лукошко». (2 ч.)

Учить создавать объемные композиции, совершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения.

Тема 3. «Поляна цветов» (2 ч.)

Барельеф. Закреплять умения лепить цветы из пластилина. Создавать точный образ путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на

листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца.

Тема 4. «Совушка- сова».(2 ч.)

Правила работы с соленым тестом, из каких ингредиентов состоит. Учить детей лепить птиц от овала, делить тесто на равные части, сплющивать для получения крыльев, использовать стеку. Придавать выразительность образа (большие круглые глаза).

Тема 5. «Созрели яблоки в саду» (2 ч.)

Научить детей лепить предметы характерной формы с натуры, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Задачи усложняются дети лепят два однородных предмета различной формы, например одно яблоко овальной формы (крымское), а другое – округлой (антоновское).

Тема 6. «Овощи» (2 ч.)

Закрепить обобщающие понятия «овощи» в процессе работы. Закрепить умение передавать форму и строение изображаемых предметов. Развивать воображение, восприятие формы, цвета, различной фактуры, мелкую моторику рук.

Тема 7. «Сыр для жадных медвежат» (2 ч.)

Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части, развивать восприятие формы и пропорции, воспитывать любознательность.

Тема 8. «Блюдо» (2 ч.)

Учить лепить блюдо, используя приемы раскатывания глины между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде.

Тема 9. «Наш пруд» (2 ч.)

Барельеф. Учить детей сравнивать разные способы изображения, разными материалами передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы.

Тема 10. «Осенний натюрморт» (2 ч.)

Учить создавать объемные композиции из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения.

Тема 11. «Наши маленькие друзья - насекомые» (2 ч.)

Учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать насекомых).

Тема 12. «Дерево осенью» (2 ч.)

Вызвать у детей желание делать лепные картины. Развивать технику рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.

Тема 13. «У жирафа длинная шея» (2 ч.)

Учить составлять композиции из разных элементов, моделирование фигуры животного, воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных. Применять каркас при изображении ног у жирафа и шеи.

Тема 14. «Веселые человечки» (2 ч.)

Совершенствовать технику скульптурной лепки, вызвать интерес к изображению человека пластическими средствами, развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.

Тема 15. «Рождественская елка» (2 ч.)

Расширять знания детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Тема 16. «Новогоднее настроение» (2 ч.)

Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки или Деда Мороза. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест, скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

Тема 17. «Бабушкины сказки» (2 ч.)

Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетно - сложению.

Тема 18. «Рамка для фото» (2 ч.)

Учить детей лепить цветы из отдельных частей (чашелистиков) и листочков. Составлять композицию на рамке. Закреплять технические навыки и приемы при лепке.

Тема 19. « На лыжах» (2 ч.)

Учить видеть выразительность образа лыжника, разные движение. Лепить человека из целого куска (голову, туловище, ноги). Плотно соединять части (руки); передавать разные движения. Располагать фигурку на подставке.

Тема 20. «Волшебные снежинки» (2 ч.)

Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно – творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина. Воспитывать самостоятельность.

Тема 21. «Домашние животные» (2 ч.)

Совершенствовать технику скульптурной лепки, вызвать интерес к изображению домашних животных пластическими средствами, развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.

Тема 22. «Змей Горыныч»(2 ч.)

Учить детей лепить сказочное существо, разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела, развивать творческое воображение.

Тема 23. «Кружка для папы» (2 ч.)

Учить детей лепить посуду из теста путем раскатывания, вдавливания, оттягивания. Лепить начальную букву имени для украшения. Вызывать у детей желание дарить подарки близкому человеку.

Тема 24. «На дне морском» (2 ч.)

Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению, обогатить и разнообразить зрительные впечатления, создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.

Тема 25. «Подкова на счастье» (2 ч.)

Умение раскатывать пластилин, глину - ровной колбаской, придать форму подковы. Развивать творчество для декорирования изделия.

Тема 26. «На детской площадке» (2 ч.)

Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки — из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон, поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ; передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход. Учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить ее части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, учить синхронизировать работу обеих рук.

Тема 27. «Обезьянки на пальмах» (2 ч.)

Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Составлять сюжетные композиции из разных элементов, моделирование фигуры юрких, быстрых животных в движении.

Тема 28. «Планета Земля»(2 ч.)

Предложить детям создать рельефную картину, включающую разные космические объекты, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения, воспитывать интерес к сотворчеству.

Тема 29. «Поле цветов» (2 ч.)

Использование каркасной проволоки для цветов. Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.

Тема 30 .«Едем-гудим, с пути уйди» (2 ч.)

Инициировать творческие проявления детей при создании, поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами.

Тема 31.«Цветущая ветка яблони»(2 ч.)

Совершенствовать технику рельефной лепки, формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

Тема 32. «Деревенский пейзаж». Итоговое занятие. (2 ч.)

Декоративная пластина. Учить детей создавать образы природы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

3 год**Тема 1. «Волшебный цветок». (2 ч.)**

Учить детей создавать образ волшебного цветка. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать у детей стремление доводить начатое до конца.

Вызывать эстетическое отношение к своим работам.

Тема 2. «Овощи». (2 ч.)

Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей при лепке с натуры. Использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др., закрепить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих овощи.

Тема 3. «Грибы». (2 ч.)

Закрепить умение передавать форму знакомых предметов их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба, шляпки, углубление ножки). Учить создавать выразительно композицию (красиво размещать грибы на подставке.)

Тема 4. «Яблонька». (2 ч.)

Воспитывать у детей интерес к творчеству. Развивать воображение, использовать разнообразные приемы в лепке.

Тема 5. «Ваза с цветами». (2 ч.)

Развивать воображение. Научить детей наносить рисунок на глиняную пластинку, сравнить его с эскизом, по нанесенному рисунку делать рельеф. Учить работать в соответствии с эскизом, аккуратно, плотно, примазывать рельефное изображение к пластинке стеклом и пальцами.

Тема 6. «Плетень с подсолнухами». (2 ч.)

Продолжать учить детей составлять композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение в поделке сочетать пластилин и природный материал.

Тема 7. «Сельский пейзаж». (2 ч.)

Воспитывать у детей любовь, бережное отношение к родной природе. Дальнейшее формирование, умений и навыков в лепке от общего к деталям. Развивать зрительные представления о характере силуэта, расположении ветвей у деревьев разных пород, умение передать свои наблюдения в лепке.

Тема 8. «Каргопольские птички». (2 ч.)

Познакомить детей с каргопольскими изделиями; учить видеть выразительность форм. Закреплять умения лепить пластическим способом, соблюдая формы и пропорции деталей; намечать стеклой перышки, крылья и глаза.

Тема 9. «Узор в квадрате». (2 ч.)

Дальнейшее формирование навыка нанесения узора на пластину, сравнить с эскизом. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема 10. «Узор в круге». (2 ч.)

Формирование навыков нанесения глины на пластину, уметь вырисовывать круг. Учить рисовать с эскиза, лепить рельеф. Развивать воображение, аккуратность. Воспитывать усидчивость.

Тема 11. «Узор в полосе». (2 ч.)

Формирование навыка работать с глиной, нанесение на основу, умение соотносить с эскизом.

Учить лепить рельеф. Развивать воображение, память, аккуратность.

Тема 12. «Узор в треугольнике». (2 ч.)

Закрепление навыка нанесения глины на картон. Учить точно выполнять узор в соответствии с эскизом. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.

Тема 13. «Лица человека». (2 ч.)

Продолжать знакомить с декоративными пластинами, выделять средства выразительности (высокий рельеф - налепы, углубленный рельеф- рисунок). Учить передавать круглую форму пластины, используя разные детали (глаза, нос, рот, волосы), передавать образ сказочного героя.

Тема 14. «Снегурочка». (2 ч.)

Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить полную форму (шубу Снегурочки), лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку), плотно скреплять части, создавать устойчивую фигурку, закреплять знакомые способы лепки.

Тема 15. «Дед Мороз». (2 ч.)

Учить детей изображать фигуру Деда Мороза в движении, отмечая это в определенном положении рук, ног; создавать выразительный образ проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры отдельных деталей, декорирование шубки.

Тема 16. «Маска». (2 ч.)

Учить передавать в маске образцы добрых и злых персонажей, гостей на новогоднем празднике, передавать их мимику. Воспитывать стремление, задумывать интересное

содержание своей лепки, доводить начатое до конца, закреплять ранее усвоенные умения и навыки.

Воспитывать самостоятельность, творчество.

Тема 17. «Сказочный дворец». (2 ч.)

Познакомить детей с архитектурой (художниками – архитекторами). Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки, учить оценивать свою работу и работу товарищей.

Тема 18. «На горке». (2 ч.)

Учить рассматривать фигурку ребенка, выделять особенности зимней одежды. Лепить фигурку девочки в шубе, создавать фигурку по частям (голова, шуба, руки, ноги). Учить способу соединения частей, утяжелять фигурку (ноги в валенках, сапогах). Передавать движение (катит ком снега или везет на горку санки). Располагать фигурку на подставке(пластине)

Тема 19. «Дымковская птица». (2 ч.)

Учить детей передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и т. д., упражняться в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

Тема 20. «Котёнок». (2 ч.)

Учить детей создавать образ животного, закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединённые частей путем прижимания и сглаживание мест соединения.

Тема 21. «Уточка». (2 ч.)

Учить передавать пропорции уточки, использовать основные приёмы лепки. Учить сопоставлять изображение с натурой оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.

Развивать самостоятельность, воображение.

Тема 22. «Белочка». (2 ч.)

Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапах), отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание.

Развивать образное восприятие и представление.

Тема 23. «Слонёнок». (2 ч.)

Учить детей передавать особенности образа, правильно изображать форму и соотношение частей. Закреплять умение самостоятельно решать способы лепки, находить наиболее рациональные, уметь работать стеком.

Тема 24. «Романовская игрушка». (2 ч.)

Развивать эстетическое восприятие детей, вызывать положительное эмоциональное отношение к Романовской игрушке. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество детей.

Тема 25. «Филимоновская игрушка». (2 ч.)

Воспитывать у детей интерес к творчеству народных мастеров. Познакомить с филимоновской игрушкой. Развивать эстетическое восприятие. Учить лепить фигурку лошадки из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали.

Тема 26. «Вазочка». (2 ч.)

Познакомить детей с работой гончаров, с тем, какую красивую посуду они делают.

Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, оттягивания размеры и форму сосуда с толщиной ручки, наносить узор, учитывая форму сосуда.

Тема 27. «Кружка». (2 ч.)

Учить рассматривать кружки, выделять особенности формы детали(ручка, украшения, углубленный рельеф). Создавать сосуд путем соединения лентообразной формы и диска.

Сопоставлять формы по величине, прочно соединять их между собой с внешней и внутренней стороны. Прочно прикрепить ручку к основной форме. Заглаживать поверхность, пользуясь салфеткой, украшать стенки рельефным узором.

Тема 28. «Подводное царство». (2 ч.)

Учить детей создавать декоративную композицию из различных материалов (глина, тесто, пластилин) по заданной теме, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки.

Учить оценивать свою работу и работу друзей.

Тема 29. «Космос». (2 ч.)

Учить самостоятельно составлять композицию на заданную тему, добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки, доводить начатое до конца, правильно оценивая свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность. Развивать творчество, фантазию.

Тема 30. «Дымковская барышня». (2 ч.)

Воспитывать у детей интерес к творчеству народных мастеров. Учить лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбки барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать творческие способности и воображение.

Тема 31. «Няня. Дымка». (2 ч.)

Расширять знания детей о дымковской игрушке. Воспитывать стремление выполнять лепку, как можно лучше, доводить начатое до конца. Развивать образное мышление, фантазию.

Тема 32. Итоговый просмотр. (2ч.)

Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Аппликация и ДПИ»

1 год

Тема 1. «Поезд мчится...»(2 ч.)

Напомнить, как правильно держать ножницы и резать по прямой. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги», составлять поезд из геометрических нарезанных фигур и аккуратно их приклеивать. Развивать согласованность в работе глаз и рук.

Тема 2. «Золотые подсолнухи» (2 ч.)

Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем, аккуратно засыпать гречневой крупой.

Тема 3. «Тучи по небу бежали» (2 ч.)

Познакомить с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.

Тема 4. «Птичка невеличка»(2 ч.)

Воспитывать у детей интерес развивать замысел. Уметь подбирать цвета бумаги для создания птицы. Использовать разные приемы (вырезывания, обрывания).

Тема 5. «Дары осени»(2 ч.)

Закреплять умения вырезывать предметы овальной формы. Учить создавать аппликативные изображения овощей. Вызвать интерес к коллективной работе. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.

Тема 6. «Многоэтажный дом» (2 ч.)

Продолжить учить пользоваться ножницами. Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника. Вызвать интерес к составлению композиции из

самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях и аккуратность.

Тема 7. «Листок каштана» (2 ч.)

Учить детей рисовать с натуры, передавая форму осенних листьев, совершенствовать технику вырезания(силуэтное вырезание)

Тема 8. «Летят перелетные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина) (2 ч.)

Обогатить содержание деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов птиц, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения – размещать силуэты птиц на панораме осеннего неба.

Вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;

Продолжать учить передавать несложные движения (птицы летят), изменяя положение частей тела (приподнятые крылья);

Тема 9. «Грядка»(2 ч.)

Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Тема 10. «Овечка с ягненком»(2 ч.)

Развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных элементов; отрабатывать навыки наклеивания. Делать «шубку» у овечки путем скручивания бумаги .Закреплять и расширять представления о домашних животных .Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.

Тема 11. «Украсим шарф для Миши» (2 ч.)

Вызвать интерес к изображению и оформлению шарфа для мальчика ,совершенствовать умения вырезать геометрические фигуры из квадрата ,формировать графические умения, развивать воображение, координировать движения рук и глаз.

Тема 12. «Чудо-юдо» (2 ч.)

Учить детей делать фантазийные образы; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств; развивать творческое воображение, чувство юмора.

Тема 13. «Мастерская Деда Мороза» (2 ч.)

Научить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, квадратов и др). Предложить украсить их по своему желанию (нарисовать узор гуашевыми красками).

Тема 14. «Пушистые картинки» (2 ч.)

Аппликация из пряжи. Развитие самостоятельности и воображения.

Тема 15. «Кошки на окошке»(2 ч.)

Учить лепить фигурку животного в динамике (стоит, сидит). Использовать усвоенные приемы в скатывании, раскатывании, сплющивании.

Самостоятельно подбирать цветовую гамму.

Тема 16. «Зимнее дерево»(2 ч.)

Закреплять работу в техники аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.

Тема 17 .«Поздравительная открытка для папы»(2 ч.)

Учить составлять аппликативное изображение . Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать самостоятельность и инициативность.

Тема 18. «Царство золотой рыбки»(2 ч.)

Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными средствами.

Тема 19. «Поздравительная открытка для мамы»(2 ч.)

Закреплять умение составлять аппликативное изображение . Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать самостоятельность и инициативность

Тема 20. «Загорелся кошkin дом...» (2 ч.)

Закреплять прием аппликации – плетение полосок .Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички .Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре

Тема 21. «Эти хвостатые кометы»(2 ч.)

Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы; вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги;

развивать внимание, чувство формы;

Тема 22. «Вечный огонь» (2 ч.)

Закрепить приемы аппликации в технике торцевания на пластилине, закрепить знания по технике безопасности с ножницами, закрепить умения детей выполнять коллективную аппликацию по заданной теме .Воспитывать патриотическое чувство к Родине, гордости за героизм нашего народа, уважительное чувство к людям, защищавшим нашу Родину.

Продолжать знакомить детей с историей родной страны.

Тема 23. «Ветка вербы» (2 ч.)

Научить детей передавать изменения образа: вырезать ветку и по верх наклеивать листочки и цветки вербы.Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; показать варианты формы листьев. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

Тема 24. «Веселый скворечник»(2 ч.)

Учить передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги). Учить красиво располагать на листе, находить место в коллективной работе.

Тема 25. «Корабли на рейде»(2 ч.)

Учить детей создавать кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.

Тема 26. «Радужный хоровод» (2 ч.)

Развивать эстетическое восприятие, умение вырезывать из бумаги , сложенной в несколько раз, силуэт матрешки, цветы для сарафана.

Тема 27. «Паучок на паутине» (2 ч.)

Аппликация с элементами рисования .Учить составлять аппликативное изображение паучка из овалов и полосок – ножек .Вызывать желание самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образ .Развивать чувство ритма и форм . Воспитывать самостоятельность и инициативность.

Тема 28. «Зеленый май»(2 ч.)

Создать условия для отражения в аппликации весенних впечатлений, воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки.

Тема 29. «Узор из весенних цветов»(2 ч.)

Учить подбирать оттенки одного цвета, составлять композицию. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Тема 30. «В гостях у сказки»(2 ч.)

Учить детей составлять композиции по мотивам сказки. Развивать умения вырезать предметы, используя разные приемы.

Тема 31. « Черепашка» (2 ч.)

Закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику путем использования бросового материала (украшение панциря). Развивать творческое воображение.

Тема 32. «Ваза с цветами». Итоговое занятие.(2 ч.)

Упражнять детей в вырезании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать фантазию. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

2 год

Тема 1. «Лес, точно терем расписной...»(2 ч.)

Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

Тема 2. «Башмак в луже»(2 ч.)

Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей.

Тема 3. «Наши верные четвероногие друзья» (2 ч.)

Продолжать освоение детьми техники силуэтной аппликации, учить пользоваться шаблоном и трафаретом, знакомить с искусством силуэта.

Тема 4. «Шляпа фокусника»(2 ч.)

Познакомить с ленточной аппликацией, развивать композиционные умения, чувство цвета.

Тема 5. «Осенний ковер» (2 ч.)

Закрепить умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Тема 6. «Полосатая зебра» (2 ч.)

Закреплять навыки работы с бумагой, формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины, инициировать поиск способов изображения полосок на шкурке зебры.

Тема 7. « Веселые портреты»(2 ч.)

Учить детей составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки бумаги – прическа), развивать цветовое восприятие.

Тема 8. «Птицы на ветках» (2 ч.)

Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы, туловища и хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображения на листе. Закрепить знания детей о птицах, живущих в городе и в лесу. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.

Тема 9. «По морям, по волнам»(2 ч.)

Учить создавать образ человека (моряка) в аппликативной технике, вызвать интерес к отражению в композиции представлений об отважных путешествиях и героических событиях.

Тема 10. «Папортниковый лес» (2 ч.)

Продолжать учить детей составлять в сотворчестве сложные многоплановые композиции, расширить спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики.

Тема 11. «Кокошник»(2 ч.)

Моделирование из бумаги. Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма, расширять знания о русской народной культуре, развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества. Учить детей оформлять кокошник в традициях русской народной одежды, используя ткань, ленты, бросовый материал, воспитывать самостоятельность и инициативность.

Тема 12. «Пригласительный билет на елку»(2 ч.)

Вырезать из цветной бумаги елочные игрушки, еловые ветки, новогодних героев. Составлять из них композицию. Новогодние открытки.

Тема 13. «Карнавал» (2 ч.)

Учить детей декорировать маску для карнавала в технике коллаж – смешанной технике с использованием рисования и аппликации из разных материалов. Закрепить представления детей о назначении и разнообразии карнавальных масок. Развивать умение детей работать над замыслом, мысленно представлять конечный результат, добиваться выразительности с помощью цвета, разных фактур и необычных деталей. Развивать воображение, творческую фантазию. Дать возможность детям получить положительные эмоции и удовольствие от творчества.

Тема 14. «Петрушка на празднике» (2 ч.)

Продолжать учить детей пользоваться шаблонами. Учить путем аппликации создавать образ веселого человечка – Петрушки. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Уметь подбирать гармонично сочетающиеся цвета.

Тема 15. «Заснеженный дом» (2 ч.)

Учить детей применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук.

Тема 16. «Закружила вьюга белые метели»(2 ч.)

Учить детей, используя бросовый материал, создавать коллаж, развивать воображение, чувство композиции.

Тема 17. «Галстук для папы»(2 ч.)

Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров ;показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.

Тема 18. «Белые медведи» (2 ч.)

Учить создавать композицию в технике коллаж, расширять возможности детей в бумажной пластике, развивать композиционные умения.

Тема 19. «Поздравительная открытка для мамы» (2 ч.)

Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать цветную бумагу полосками, кругами, закреплять приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство цвета, умение чередовать изображения по форме и цвету, развивать композиционные умения, развивать творчество, воображение, подвести к эстетической оценке работ.

Тема 20. «Чудо -цветок»(2 ч.)

Познакомить детей с техникой торцевания, учить договариваться и планировать коллективную работу, развивать воображение и чувство композиции.

Тема 21. «Космодром» (2 ч.)

Продолжать учить создавать разные летательные аппараты: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника.

Тема 22. «Мы вокруг березки встанем в хоровод» (2 ч.)

Научить детей изготавливать бумажную куклу (основа – конус), с последующей росписью сарафана в русских традициях, расширять представления детей о народной одежде, закреплять технические навыки рисования разнообразными художественными материалами.

Тема 23. «Лягушонок и водяная лилия»(2 ч.)

Учить детей выполнять цветы в объемной технике, самостоятельно составлять композицию, воспитывать художественный вкус, инициативность.

Тема 24. «Посадский платок» (2 ч.)

Продолжать знакомить детей с народными промыслами (павлово - посадские платки).

Учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства. Закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках. Упражнять детей в аппликации из ткани на ткань.

Тема 25. «Тюльпаны в вазе»(2 ч.)

Учить детей выполнять цветы в объемной технике, самостоятельно составлять композицию, воспитывать художественный вкус, инициативность.

Тема 26.« Динозаврики» (2 ч.)

Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров, разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавра, воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.

Тема 27. «Стая дельфинов» (2 ч.)

Закреплять навыки работы с бумагой, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации.

Тема 28. «Сарафан для Алenuшки»(2 ч.)

Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма, расширять знания о русской народной культуре, развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.

Тема 29. «Я и мои друзья» (2 ч.)

Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства (портрет). Формировать у детей понятие о том, что все люди не похожи друг на друга; развивать восприятие образа ровесника по внешности и индивидуальным особенностям; учить передавать образ сверстника через аппликацию, составлять портрет из отдельных частей. Развивать творчество детей, самостоятельность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Тема 30. «Деревья в нашем парке» (2 ч.)

Экскурсия в парк. Закрепить характерные признаки весны: учить детей замечать изменения произошедшие в парке: снег растаял, земля мокрая, на земле чёрные прошлогодние листья и трава, появляется свежая трава; формировать знания о деревьях (что у них общего и чем отличаются). Уметь располагать на листе какие-либо фигуры и предметы. Повторение цветов весны (голубой, салатный, зеленый, красный, желтый, оранжевый, коричневый и др.)

Воспитывать любовь к природе через художественное слово.

Тема 31. «Декоративный поднос» (2 ч.)

Учить рассматривать жостовские подносы. Видеть многообразие форм подносов, композиции, варианты цветов. Выделять элементы узора: цветы, бутоны, лист. Учить детей составлению узоров разной направленности в зависимости от выбранного названия (букет, венок, полувенок, букет в раскладку и т. д.) Учить детей дизайнерским умениям в оформлении узора, учитывая цвет, размер, фон, дополнительные детали, расположение предметов.

Тема 32. «Крошечка-Хаврошечка». Итоговое занятие. (2 ч.)

Дать возможность детям выбрать материалы, инструменты для осуществления своего замысла. Закреплять умение создавать изображение человека в аппликации, используя

разнообразные приемы вырезания. Развивать воображение, творчество. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

3 год

Тема 1. «Тарелка с фруктами». (2 ч.)

Учить передавать форму и цвет различных фруктов, красиво располагать изображение на листе бумаги. Искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.

Тема 2. «Осенний букет». (2 ч.)

Учить составлять композицию, соразмерять изображение с величиной листа, подбирать природные материалы в соответствии с замыслом. Развивать память, глазомер, правильное представление о цветовом соответствии (колорите). Воспитывать чувство меры, аккуратность, усидчивость, терпение.

Тема 3. «Прогулка в лес». (2 ч.)

Обучение детей составлению композиции на определенную тему, правильному выбору пропорций, между размерами отдельных фигур, их размещению на плоскости листа. Развитие памяти, глазомера, правильного представления о цветовом соотношении (колорите). Воспитание чувства меры, аккуратности, усидчивости, терпения.

Тема 4. «Цветные зонтики». (2 ч.)

Развивать изобразительные, технические и композиционные умения: подбор цвета и формы зонтика, симметричное вырезывание с использованием шаблонов, равномерное и интересное расположение элементов на панно, соотношение формы и размера зонтика с силуэтом прохожего; развивать интерес к созданию выразительных пейзажных изображений в процессе создания коллективных панно; поддерживать стремление к передаче индивидуальности; развивать умение сотрудничать.

Тема 5. «Сова». (2 ч.)

Развивать воображение. Закреплять композиционное умение. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности совы (форма головы, туловища, крыльев), подбирать аппликационный материал.

Тема 6. «Натюрморт. Овощи». (2 ч.)

Закрепить с детьми знания о натюрморте. Учить правильно составлять композицию. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.

Тема 7. «Мама – русская красавица». (2 ч.)

Закрепить с детьми знания о портрете. Учить правильно составлять композицию, правильно подбирать цвета. Воспитывать аккуратность.

Тема 8. «Бумажные человечки». (2 ч.)

Учить составлять изображение человека в движении из нарезанных шаблонов (туловище, голова, детали рук и ног). Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, чувство цвета.

Тема 9. «Три поросенка». (2 ч.)

Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их.

Тема 10. «Разноцветная книга». (2 ч.)

Иллюстрация к стихам С.Маршака «Разноцветная книга». Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета

Тема 11. «Рождественский Ангел». (2 ч.)

Продолжать формировать представления о культурных традициях русского народа через православную культуру. Обучить детей делать аппликацию по заданной теме и дополнять ее деталями, для создания композиции по принципу фризы. Формировать у детей умение создавать художественную композицию с помощью приема обрывания. Продолжать

развивать умения в вырезании по контуру фигуры. Закреплять навыки работы детей с клеем и клеевой кисточкой. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции.

Тема 12. «Снежинки». (2 ч.)

Научить детей вырезать снежинки из сложенного в несколько раз квадратного листа бумаги. Закрепить навыки симметричного и силуэтного вырезания растительных элементов, ваз с декоративным узором. Совершенствовать умение располагать готовые формы на листе, используя приём «частичного приклеивания». Развивать умение слышать музыкальные образы, умение работать совместно с другими. Воспитывать эстетический вкус и интерес к миру «прекрасного».

Тема 13. «Новогодняя открытка». (2 ч.)

Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувства цвета, творческие способности ребёнка.

Воспитывать внимание к родственникам.

Тема 14. «Ёлочные игрушки». (2 ч.)

Учить вырезать украшения для ёлки (шары, гирлянды, зверюшек и др.), используя знакомые приемы, обучать созданию яркого и нарядного украшения. Формировать радостное ожидание праздника.

Тема 15. «Вечерний город». (2 ч.)

Закреплять умение создавать коллективную композицию, передавая основную форму и детали (многоэтажные дома, детскую площадку, деревья). Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества.

Тема 16. «Сказочная птица». (2 ч.)

Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения, закреплять умение вырезать систематичные части из бумаги сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, усидчивость.

Тема 17. «Собачка». (2 ч.)

Учить силуэтному вырезанию. Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движениями рук. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основное изображение подходящими деталями, создавать образ собачки. Развивать образное воспитание и воображение.

Тема 18. «Хищные кошки Африки». (2 ч.)

Развивать умение делать аппликацию методом обрывания. Совершенствовать конструктивные умения и навыки; развивать воображение, память, логическое мышление. Воспитывать любовь к природе, заботливое, доброе отношение ко всему живому;

Тема 19. «Поздравительная открытка к 23 февраля». (2 ч.)

Учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение, закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Развивать заботливое отношение к родственникам.

Тема 20. «Бурёнка». (2 ч.)

Учить вырезать основные части коровки, передавая форму, расположение частей, их относительную величину в обобщенной форме красочно и ярко. Развивать усидчивость, творчество.

Тема 21. «Поздравительная открытка к 8 Марта». (2 ч.)

Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Тема 22. «Посуда для кукол». (2 ч.)

Воспитывать творческую активность, самостоятельность, воображение, желание выполнять работу аккуратно. Учить делать объёмную посуду из полос, украшать её, оценивать свою работу и работы других детей.

Тема 23. «Стены древнего Кремля». (2 ч.)

Закрепить знания детей об истории создания Москвы, строительстве Кремля. Дать знания о плане Кремля, названии его башен, их назначении. Воспитывать в детях любовь к Родине

Тема 24. «Подарок ветеранам». (2 ч.)

Учить детей изготавливать тематическую открытку из цветной бумаги используя трафарет, упражнять в анализе конструкций и планировании действий; развивать композиционные умения; воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство благодарности к ветеранам.

Тема 25. «Весной в лесу». (2 ч.)

Учить отражать свои впечатления о весне в аппликации, продумывать содержание работы, подбирать аппликационный соответствующий материал. Закреплять умение работать ножницами. Развивать чувство цвета, композиции.

Тема 26. «В бурю». (2 ч.)

Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для работы. Развивать творчество, воображение. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основное изображение подходящими деталями, добиваться наиболее полного решения темы.

Тема 27. «Горный пейзаж». (2 ч.)

Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжить учить определять содержание аппликации. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы.

Тема 28. «Силуэты родного города». (2 ч.)

Учить детей изображать сюжетную композицию. Упражнять детей в технике силуэтного вырезывания. Воспитывать интерес к своей малой Родине.

Тема 29. «Летом в лесу». (2 ч.)

Учить детей создавать несложную композицию из аппликационного материала, использовать разнообразные приёмы вырезания. Развивать чувство цвета, творческую активность.

Тема 30. «Летние каникулы». (2 ч.)

Учить определять содержание своей работы, выбирать знакомые приемы аппликации. Создавать изображения различных предметов и детей, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетную композицию. Развивать умение видеть лучшие работы, творческие способности.

Тема 31. «Цирк». (2 ч.)

Передавать свои впечатления о цирке в аппликации. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.

Тема 32. Итоговый просмотр. (2 ч.)

Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

**5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РИСОВАНИЕ»:**

Результатом освоения программы учебного предмета «Рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- различные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель);
- названия цветов в красках;

- последовательность работы с различными материалами;
- некоторые жанры живописи;
- понятие «количество» (1, 2, ... много);
- понятие «величина» (большой, маленький, больше, меньше);
- разнообразие графических и живописных материалов;
- как компоновать узоры в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике, овале;
- основные цвета и дополнительные, теплые и холодные краски, контрастные цвета;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- материал, в котором выполнена работа художника, представленная на занятиях;
- основы внешнего строения человека и животных;
- пропорции в изображении животного и человека.

Должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться карандашом, кисточкой, ножницами;
- проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник;
- составлять новый цветовой тон на палитре;
- разбеливать основной тон для получения более светлого;
- накладывать одну краску на другую;
- работать с палитрой;
- организовать целесообразно свое рабочее место;
- выполнять предварительные эскизы перед основной работой.

Программа воспитывает следующие качества личности ребенка:

- эмоционально - эстетические (внутреннюю отзывчивость на прекрасное и безобразное);
- доброжелательность;
- честность.

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛЕПКА»:

- различные материалы (пластилин, глина, тесто);
- отличать глину, пластилин, соленое тесто;
- геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- на глаз определять сколько потребуется материала для выполнения объемной работы;
- действовать различными способами (из целого куска, комбинированным и конструированным);
- соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты);
- применять различные приемы при работе с глиной (оттягивание из целого куска, соединение частей путем прижимания и их примазывания, украшение с помощью стеков и налепов);
- выбирать прием выполнения заданной темы в объеме.

Программа воспитывает следующие качества личности ребенка:

- уважение к результатам творческого труда;
- индивидуальность и неповторимость;
- любовь к природе;
- сотворчество.

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АППЛИКАЦИЯ И ДПИ»:

Должны уметь:

- технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- различные материалы (природный материал, цветная бумага, цветной картон);
- геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);

Должны знать:

- пользоваться ножницами (резать по прямой в разных направлениях, с закруглениями, вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой, по шаблону);
- подбирать аппликационный материал в соответствии с образом, выполнять различные виды аппликации;
- составлять композиции из аппликационного и природного материала;

Программа воспитывает следующие качества личности ребенка:

- патриотизм;
- коллективизм;
- аккуратность.

6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Одной из форм определения степени усвоения учебного материала является участие в конкурсах различного уровня (районного, областного, всероссийского и международного).

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, в виде итогового занятия по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Учебный предмет «Рисование»

1 год

Итоговое занятие.

Рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета. Технические навыки в рисовании карандашами и другими материалами. Показать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Подведение итогов за год. Выставление оценок за год.

2 год

Итоговое занятие.

Дать возможность детям выбрать материалы, инструменты для осуществления своего замысла, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Подведение итогов за год. Выставление оценок за год.

3 год

Итоговый просмотр. Итоговое занятие.

Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

Учебный предмет «Лепка»

1 год

Итоговое занятие.

Умение работать с барельефом. Использовать выразительные способности глины. Использовать в работе стеки. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

2 год.

Создать образ природы пластическими средствами. Техника рельефной лепки. Показать варианты изображения (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Чувство ритма и композиции. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

3 год.

Итоговый просмотр.

Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

Учебный предмет «Аппликация и ДПИ»

1 год

Итоговое занятие.

Упражнение в вырезании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать фантазию. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

2 год.

Итоговое занятие.

Дать возможность детям выбрать материалы, инструменты для осуществления своего замысла. Создать изображение человека в аппликации, используя разнообразные приемы вырезания. Развивать воображение, творчество. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

3 год.

Итоговый просмотр.

Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов. Выставление оценок за год.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

7.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Цель программы «Радость творчества»: через наблюдение и познание окружающей действительности приобщить ребенка к культуре и общечеловеческим ценностям, дать определенные знания, умения и навыки в изобразительной деятельности, лепке, декоративно – прикладных искусствах.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Девиз программы: «Чувствовать – Наблюдать – Творить».

Занятия рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых численностью от 4 до 10 детей, это позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

На занятиях используются наглядные и словесные методы, приемы. Особую специфическую для дошкольного возраста группу составляют игровые приемы. К наглядным методам и приемам обучения относятся: использование природы, репродукции картин и др. наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, показ приемов изображения, лепки, показ детских работ в конце занятия при их оценке.

На занятиях используется образец. Прямой показ способов изображения и выполнения изделий используется в тех случаях, когда детям неизвестен тот или иной прием. Если они что – то уже изображали и делали данным способом, то идет обращение к детскому опыту.

К словесным методам и приемам обучения относятся: беседа, рассказ, стихи и загадки, пословицы и поговорки, использование словесно - художественного образа. Игровые приемы обучения способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.

В основе программы лежит опора на знакомство детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства и декоративно - прикладного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учит видеть особенности и отличительные признаки видов искусства. Подводит детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращает их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. Идет развитие последовательного, целенаправленного художественного восприятия, умения высказывать доказательные суждения и оценку увиденного. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Средства обучения, предусмотренные программой:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: интерактивные мастер-классы, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудио-записи.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия по программе «Радость творчества» предусмотренные программой, проводит педагог, имеющий средне-специальное педагогическое или высшее педагогическое образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

10. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

- 1.Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 5-7 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». Москва, Просвещение, 1992г.
- 3.Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». Москва, Просвещение, 1985г.
- 4.Калинич М.К., Павловская Л.В., Савиных В.В. «Рукоделие для детей», Минск «Полымя» 1997г.
- 5.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., «Просвещение» 1999 г.
- 6.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Санкт – Петербург.«Акцидент» 1998г.
- 7.Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2000 г.
- 8.Логина В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Санкт – Петербург. Издательство «Акцидент» 1997г.
- 9.Неменский Б. М., Фомина Н. И., Гросул Н. В. и др. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 4 классы. Москва «Просвещение» 1991г.
- 10.Якубова А. «Мягкая игрушка. Новые модели». Санкт – Петербург, 2005г.
11. Соколова С.В. Оригами. СПб «Детство-пресс», 2005.
- 12.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки, издательский дом «Федоров», 2001

Список рекомендуемой учебной литературы.

- 1.Белашов А.М. «Как рисовать животных» - М.: «Юный художник», 2002
2. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар», 1998
3. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» - М.: Просвещение, 1979
- 4.Богуславская И. «Русская глиняная игрушка» - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
- 5.Ватагин В.А. «Изображение животного. Записки анималиста» - М.: «Сварог и К», 1999.