

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Кузичева И.В.
Приказ № 90 от 31.мая 2022 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. А.И. ПЛОТНОВА
НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радость творчества» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)**

№	Название предмета	1 год	2 год	3 год	Промежуточная аттестация (формы аттестации)	Итоговая аттестация
1.	Рисование	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
2.	Лепка	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
3.	Аппликация и ДПИ	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6	6	6		
	ВСЕГО	192	192	192		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Песочное творчество» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)**

№	Название предмета	Дети 5 лет	Дети 6 лет	Дети 7 лет	Вид промежуточной аттестации
1.	Песок	1 x 30	1 x 35	1 x 45	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	1	1	1	
	ВСЕГО	32	32	32	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка 8(9)» для детей 7-9 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 8(9) и «Декоративно-прикладное творчество» 8(9). (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	4 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4		
	ВСЕГО	132		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка 5(6)» для детей 10-13 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 5(6) и «Декоративно-прикладное творчество» 5(6). (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1.	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция станковая	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Занимательное черчение» для детей 14-17 лет. (Срок реализации 2 года)**

№	Наименование предмета	1 год	2 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Занимательное черчение	1ч.	1 ч	Контрольная работа	зачет
2.	Архитектура и дизайн	1ч.	1 ч.	Просмотр работ	Просмотр работ
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2		
	ВСЕГО	66	66		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Масляная живопись. Пейзаж» для детей с 14 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Масляная живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2		
	ВСЕГО	66		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Абитуриент» для детей 15-17 лет (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция станковая	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественная обработка дерева» для детей с 11 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Народные росписи» для детей с 8 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Гончарное дело» для детей с 9 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудесный мир театра» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)**

№	Наименование предмета	1 год	2 год	3 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Художественное слово	2ч	2ч	2ч	1 год (Концерт, театрализованное представление) 2 год (Концерт, театрализованное представление)	3 год (Лирико-поэтическая композиция, миниспектакль)
2	Сценическое движение с элементами актерского мастерства	2ч	2ч	2ч	1 год (Концерт, театрализованное представление) 2 год (Концерт, театрализованное представление)	3 год (Лирико-поэтическая композиция, миниспектакль)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4	4	4		
	ВСЕГО	128	128	128		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Звонкие голоса» для детей 5-7 лет (Срок реализации 3 года)**

№	Наименование предмета	1 год Подготовительная группа 5 лет	2 год Подготовительная группа 6 лет	3 год Подготовительная группа 7 лет	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Эстрадный вокал	2ч	2ч	2ч	1 год-1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концерт) 2 год- 1 полугодие(работа над репертуаром) 2 полугодие (Концерт) 3 год- 1 полугодие (Новогодний концерт)	3 год (Отчетный концерт)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2	2		
	ВСЕГО	64	64	64		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эстрадный вокал» для детей 8-17 лет (Срок реализации 6 лет)**

№	Наименование предмета	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Эстрадный вокал	2ч	2ч	3ч	3ч	3ч	3ч	1 год 1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концертная программа для родителей) 2 год 3 полугодие(работа над репертуаром) 4 полугодие (Концертное выступление) 3 год 5 полугодие (Новогодний концерт) 6 полугодие (Концертное выступление) 4 год 7 полугодие (Новогодний концерт) 8 полугодие (Концертное выступление) 5 год 9 полугодие (Новогодний концерт) 10 полугодие (Концертное выступление) 6 год 11 полугодие (Новогодний концерт)	6 год 12 полугодие (Дипломная работа)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2	3	3	3	3		
	ВСЕГО	64	66	99	99	99	99		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа танца «Калейдоскоп» для детей 5-17 лет. (Срок реализации 8 лет)**

№	Наименование предмета	Подготовительная группа 5-6 лет	Подготовительная группа 7-8 лет	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Танец	3ч	3ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	1 год Отчетный концерт 2 год Отчетный концерт 3 год Отчетный концерт 4 год Отчетный концерт 5 год Отчетный концерт	6 год Дипломная работа «Сюжетная танцевальная постановка»
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:		3	3	6	6	6	6	6	6		
ВСЕГО		96	96	198	198	198	198	198	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа танца для взрослых» для взрослых от 18 лет. (Срок реализации 1 год)**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации	Итоговая работа		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		Количество недель аудиторных занятий															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3572 -3638¹⁾	1133-1397	2505-3031													
	Обязательная часть	3572	1133	2505					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3010	1003	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	□	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	841	280		561		7-15	16				□	□	□	□		4
ПО.01.УП.05.	Живопись	742	247		495		7-15	16				□	□	□	□		3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	545	182		363		7-15	16				2	2	2	2		3
ПО.02.	История искусств	394	130	264													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	48	99			5,6,7,8,9	10			1	1	1				

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	247	82		165		11,12,13,14,15	16						1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2271				6	6	□	□	9	9	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3404	1133		2271				9	9	□□ □□	□□ □□	13,5	13,5	16,5	18
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	168			168											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	168			168		2,4,6,8,10,12	14	x	x	x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2439											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3572	1133		2439											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								49	9							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	938	312		626											
В.01.	Компьютерный дизайн	691	230		461		2,4,6,8,10,12,14	16	1	2	2	2	2	2	2	1
В.02.	Занимательное черчение	99	33		66		14	16							1	1
В.03	Скульптура	148	49		99		8,10,12					1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3065				7	8	9	12	12	12	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4510	1445						10,5	12	13,5	17	17	17	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								60	11							
К.04.00.	Консультации⁷⁾	66	-		66				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				2						2					
К.04.02.	Прикладное творчество				2						2					
К.04.03	Лепка				2						2					
К.04.04.	Рисунок				10											10
К.04.05.	Живопись				10											10
К.04.06.	Композиция станковая				20											20
К.04.07	Беседы об искусстве			6									6			
К.04.08	История изобразительного искусства				14											14
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1															1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
- Лепка – по 1 часу в неделю;
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;
- Рисунок- 4-6 классы – по 1,5 часа; 7-8 классы - по 2 часа;
- Живопись - 4-8 классы – по 1,5 часа;
- Композиция станковая - 4-7 классы – по 1 часу; 8 класс - 1,5 часа;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – 6 класс – 0,5 часа; 7-8 классы по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	621-670¹⁾	148-164	325-358						
	Обязательная часть	625	148	325					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	543	131		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	148	49		99			18	□	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	148	49		99			18	3	3

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		Количество недель аудиторных занятий												
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	33	33	33	33	33	10	11	12	13	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		2651-3327¹⁾	889-1070	1828-2158										
Обязательная часть		2651	889	1828					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2127	708	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	841	280		561		1-9	10	□	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	742	247		495		1-9	10	3	□	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	544	181		363		1-9	10	□	□	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	346	115	231										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	99	33	66			1-3	4	1	1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	247	82		165		5-9	10			1	2	2	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1650					□	9	9	11	12	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2473	823	1650					□□	13	13	16	18	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		1-7	8	x	x	x	x		

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1762									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2585	823	1762									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						42	6						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	742	247	396									
В.01.	Компьютерный дизайн	495	165		330		2,4,6,8	10	2	2	2	2	2
В.02.	Занимательное черчение	99	33		66		8	10			1	1	
В.03	Скульптура	148	49		99				1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2158		47	8	12	12	13	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3327	1070					18	18	18	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	8						
К.04.00.	Консультации⁷⁾	66		66				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				12								12
К.04.02.	Живопись				12								12
К.04.03	Композиция станковая				24								24
К.04.04.	Беседы об искусстве				4				4				
К.04.05.	История изобразительного искусства				14								14
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.-В.03.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 1,5 часа; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы – по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы – по 1 часу; 5 класс - 1,5 часа в неделю;

Беседы об искусстве –1-2 классы - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 3 класс – 0,5 часа ; 4-5 классы - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП		482-521¹⁾	143-159	335-358						
Обязательная часть		482	143	335					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	395	127		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	148	47		99			12	□	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	148	47		99			12	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	99	33		66		11	12	2	2
ПО.02.	История искусств	49	16		33					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	49	16		33		11	12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					□	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		444	143	297					□□	13
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28			12	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				325						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		472	143	325						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							2	5		
В.00.	Вариативная часть³⁾	148	49	99						

В.01.	Занимательное черчение	49	16		33			12	1	1
В.02.	Компьютерный дизайн	99	33		66				2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					358				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		521	159		358				20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							2	6		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	10			10				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				2				2	
К.04.02.	Рисунок				2				2	
К.04.03.	Композиция станковая				4				4	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	1							1	
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1	

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
										3	3	3	3	3	3	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1
									1	1	2	3	4	5	6	7

Структура и объем ОП		4303-4171 ¹⁾	1431-1365	2872-2740													
Обязательная часть		4039	1299	2740			Недельная нагрузка в часах										
ПО.01. Художественное творчество		3505	1168	2337													
ПО.01.УП.0 1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6		2	2						
ПО.01.УП.0 2.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4, 6			2	2						
ПО.01.УП.0 3.	Лепка	294	98		196		2,4, 6			2	2						
ПО.01.УП.0 4.	Рисунок ³⁾	594	198		396		7-15	16				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	
ПО.01.УП.0 5.	Живопись	594	198		396		7-15	16				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	
ПО.01.УП.0 6.	Композиция прикладная	247	82		165		7-15	16				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.0 7.	Работа в материале	1188	396		792		7-15	16		1	1	4	3	4	5	6	
ПО.02. История искусств		394	131	263													
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	147	49	9			5,6,9,10, 11	12			1		1	1			
ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82		165		7-15	16				1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600						7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	13	13	14	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3899	1299	2600						10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	20	20	21	
ПО.03. Пленэрные занятия ⁴⁾		140		140													
ПО.03.УП.0 1.	Пленэр	140			140		2,4,6,8,10,12, 14			x	x	x	x	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4039	1299	2740													
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							83	7									
В.00. Вариативная часть ⁵⁾		132	66	66													
В.01.	Народные росписи	66	33		33		10						1				
В.02.	Художественная обработка дерева	66	33		33		14								1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										7	8	8	11	13	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4171	1365	2872							11	12	13	16	21	21	21

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						87	7										
К.04.00.	Консультации⁷⁾	66	-	66					Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2		2					2								
К.04.02.	Прикладное творчество	2		2					2								
К.04.03	Лепка	2		2					2								
К.04.04.	Рисунок	8		8												8	
К.04.05.	Живопись	8		8												8	
К.04.06.	Композиция прикладная	10		10												10	
К.04.07	Работа в материале	24		24										<input type="checkbox"/>	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве	2		2										<input type="checkbox"/>			
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства	8		8												8	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														1	
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														1	
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока

обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – от 10 до 30 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 0,5 часа в неделю;

Лепка – по 0,5 часа в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;

Живопись - 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4, 6 классы – по 2 часа; 5 кл. – 1,5 часа в неделю, 7 кл. – 2,5 ч. 8 класс - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	728,5-792,5¹⁾	255-330	473,5-462,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	544	181		363					
ПО.01.УП.0 1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.0 2.	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.0 3.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.0 4.	Рисунок	99	33		66		17	18	2	2
ПО.01.УП.0 5.	Живопись	99	33		66		17	18	□	2
ПО.01.УП.0 6.	Композиция прикладная	49	16		33		17	18	1	1
ПО.01.УП.0 7.	Работа в материале	297	99		198		17	18	6	6
ПО.02.	История искусств	24,5	8		16,5					
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	24,5	8		16,5		17	18	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					□□□□	11,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		568,5	189	379,5				□□	17
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.0 1.	Пленэр	28		28		18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				407,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		596,5		407,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	5		
В.00.	Вариативная часть³⁾	132	66	66					
В.01.	Народные росписи	66	33	33		18		1	1
В.02.	Художественная обработка дерева	66	33	33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				473,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		728,5	255	473,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	5		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество								
К.04.03.	Лепка								
К.04.04.	Рисунок			4				4	
К.04.05.	Живопись			4				4	
К.04.06.	Композиция прикладная			4				4	
К.04.07.	Работа в материале			8				8	
К.04.08.	Беседы об искусстве								
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства			2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							1
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							1
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		3	3	3	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		3140-2976¹⁾	988-956	2086-2020									
Обязательная часть		2976	956	2020					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2524	841	1683									
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок ³⁾	594	198		396		1-9	10	□	2	3	3	3
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	594	198		396		1-9	10	1	□	3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция прикладная	247	82		165		1-9	10	□	□	1	1	1
ПО.01.УП.0 4.	Работа в материале	1089	363		726		1-9	10	4	3	4	5	6
ПО.02.	История искусств	346	115	231									
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	99	33	66			3-5	6		1	1		

ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82		165		1-9	10	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1914					□	10	13	13	14
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2870	956	1914					□□	15	20	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	106		106									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	106			106		2,4,6,8		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2020									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2976	956	2020									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							52	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	98	32	66									
В.01.	Народные росписи	49	16		33		4			1			
В.02.	Художественная обработка дерева	49	16		33		8					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									9	11	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3140	988	2086					14	16	21	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	6					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	66		66					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				10								10
К.04.02.	Живопись				10								10
К.04.03	Композиция прикладная				10								10
К.04.04.	Работа в материале				24								24
К.04.05.	Беседы об искусстве				2						□		
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				10								10

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1 кл - по 0,5 часа в неделю, 2 кл. – 1 ч. в неделю, 3-5 классы – 1,5 ч. в неделю;

Живопись – 1 кл - по 0,5 часа в неделю, 2 кл. – 1 ч. в неделю, 3-5 классы – 1,5 ч. в неделю;

Композиция прикладная – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – 1, 3 классы – по 2 часа, 2 класс – 1,5 ч. в неделю, 4 класс – 2,5 ч. в неделю, 5 класс – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	703-605⁹	229-197	474-408						
	Обязательная часть	605	197	408					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	544	181		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	99	33		66		11	12	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	99	33		66		11	12	□	2

ПО.01.УП.0 3.	Композиция прикладная	49	16		33		11	12	1	1
ПО.01.УП.0 4.	Работа в материале	297	99		198		11	12	6	6
ПО.02.	История искусств	33	16		17					
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	33	16		17			12	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					380				□□□□	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577	197		380				□□□□	17,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.0 1.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					408					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		605	197		408					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	5		
В.00.	Вариативная часть³⁾	98	32		66					
В.01.	Народные росписи	49	16		33		12		1	1
В.02.	Художественная обработка дерева	49	16		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					474				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		703	229		474				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	5		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22			22				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок				4				4	
К.04.02.	Живопись				4				4	
К.04.03.	Композиция прикладная				4				4	
К.04.04.	Работа в материале				8				8	
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								

ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							1
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							1
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены									
										Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4207	1006	3201														
	Обязательная часть	2970	631	2339						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2331	421	1910														
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	65			65			2,4		1	1							

ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	642	213		429		6,8,10,12,14					1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	391	128		132	131	2,4,6,8,10,12,14,		1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	245	80		165			8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461			461		2,4,6,8,10,12,14		1	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4			1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6,8,10,12,14		1		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	639	210		429												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	343	112		231			4,6,8,10,12,14,16			1	1	1	1	1	1	1

ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148	49	99				6,8,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148	49	99				12,14	16						1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2339					4	7	8	10	10	10	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2970	631							6	10	12	15	15	15	16	16	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	20	4									
В.00.	Вариативная часть	1132	375		757													
В.01.	Постановка голоса	343	112			231		4,6,8,10,12,14,16			1	1	1	1	1	1	1	
В.02.	Вокальный ансамбль	789	263		526			4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1006		3096						6	10	11	13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4102								9	15	16	19	19	19	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	34	4									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	105			105					Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Театральные игры				2					2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				24						2	4	4	4	4	6
К.03.03.	Художественное слово				11					1	1	1	2	2	2	2
К.03.04.	Сценическое движение				12							2	2	2	2	4
К.03.05.	Ритмика				2				1	1						
К.03.06.	Танец				14						2	2	2	2	2	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				16					2	2	2	2	2	2	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				10								2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения составляет 2970 час; из них 631 час отводится на самостоятельную работу, 2339 часов составляет аудиторная нагрузка, 105 часов - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 1132 часа, из них 375 часов отводится на самостоятельную работу и 757 часов – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.

2) В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ им.А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе УП «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В ДШИ им. А.И. Плотнова оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Хоровой класс», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " ДШИ. им. А.И. Плотнова включены предметы «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль».

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

8) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком ДШИ им. А.И. Плотнова используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4-м классах и в форме индивидуальных занятий в 5-8 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю; "Постановка голоса" – 0,5 часа в неделю;

"Вокальный ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Грудоемкость в часах								Грудоемкость в часах	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	646	164	482							
	Обязательная часть	478	115	363						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	379	82	297							
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-		-						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	148	49		99				18	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	50	17			33			18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49	16		33			18		1	1

ПО.01.УП.05.	Танец	66			66			18	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66				2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	99	33	66						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49	16		33		18		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	50	17	33					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		478	115						16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							2	3		
В.00.	Вариативная часть	148	49	99						
В.01.	Постановка голоса	49	16		33		18		1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	99	33		66		18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				462					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		626	164						20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	3		
К.03.00.	Консультации	20		20					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры									

К.03.02.	Основы актерского мастерства				4				2	2
К.03.03.	Художественное слово					4			2	2
К.03.04.	Сценическое движение				2				1	1
К.03.05.	Ритмика									
К.03.06.	Ганец				2				1	1
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				4				2	2
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.09.	Беседы об искусстве				-					
К.03.10.	История театрального искусства		2							2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения с дополнительным 9-м годом обучения составляет 478 час; из них 115 часов отводится на самостоятельную работу, 363 часа составляет аудиторная нагрузка, 20 часов - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 148 час, из них 49 часов отводится на самостоятельную работу и 99 часа – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.

2) В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ им. А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся

в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В ДШИ им. А.И. Плотнова оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.

- 3) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " включены предметы «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль».
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 6) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю; "Постановка голоса" – 0,5 часа в неделю; "Вокальный ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП	3064	764	2300											
	Обязательная часть	2235	519	1617						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1743	357	1386											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	593	197		396		2,4,6,8			2	2	2	3	3	

ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	245	80		66	99		2,4,6,8		10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	245	80		165				4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	330			330			2,4,6,8		10	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	-													
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330			2,4,6,8		10	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	492	162		330										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	245	80		165				2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66					2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148	49	99					6,8				1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1716					8	10	10	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2235	519						11	13,5	14	14	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	13	3					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	740	245	495										
В.01.	Постановка голоса	245	80			165		4,6,8,10		1	1	1	1	
В.02.	Вокальный ансамбль	495	165		330			4,6,8,10		2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2211						11	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2975	764							16	19	19	19	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	26	3					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	89		89						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				22					4	4	4	4	6
К.03.02.	Художественное слово					9				1	2	2	2	2
К.03.03.	Сценическое движение				12					2	2	2	2	4

К.03.04.	Ритмика				-								
К.03.05.	Танец				12				2	2	2	2	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				12				2	2	2	2	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				10					2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени ⁸⁾		5							1	1	1	1	1

1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения составляет 2235 часов; из них 519 часов отводится на самостоятельную работу, 1617 часов составляет аудиторная нагрузка, 89 часов - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 740 часов, из них 245 часов отводится на самостоятельную работу и 495 часов – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.

2) В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ им А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе УП «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1 классе проводится в форме мелкогрупповых занятий, во 2-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

- 5) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " включены предметы «Постановка голоса» и "Вокальный ансамбль".
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.
- 8) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-м классе и в форме индивидуальных занятий во 2-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0,5 час в неделю; "Постановка голоса" – 0,5 часа в неделю; "Вокальный ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены		
		Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах							1-е полугодие	2-е полугодие
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	650	164	486							
	Обязательная часть	478	115	363						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	379	82	297							
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	148	49		99					3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	50	17			33			12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ⁴⁾	49	16		33			12		1	1

ПО.01.УП.04.	Ганец ⁴⁾	66			66				12	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-	-	-	-	-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66				12	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	99	33		66						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49	16		33			12		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	50	17	33						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		478	115							16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								2	3		
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	148	49		99						
В.01.	Постановка голоса	49	16			33		12		1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	99	33		66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					462					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		626	164							20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								5	3		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	24			24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского				4					2	2

	мастерства									
К.03.02.	Художественное слово					4			2	2
К.03.03.	Сценическое движение				4				2	2
К.03.04.	Ритмика				-					
К.03.05.	Ганец				4				2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				4				2	2
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.08.	Беседы об искусстве				-					
К.03.09.	История театрального искусства		2							2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения с дополнительным шестым годом составляет 478 часов; из них 115 часов отводится на самостоятельную работу, 363 часа составляет аудиторная нагрузка, 24 часа - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 148 часов, из них 49 часов отводится на самостоятельную работу и 99 часов – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.

2) В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их

проведения в течение учебного полугодия ДШИ им. А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе УП «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.

3) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " ДШИ. им. А.И. Плотнова включены предметы «Постановка голоса» и "Вокальный ансамбль".

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

6) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю; "Постановка голоса" – 0,5 часа в неделю; "Вокальный ансамбль" - 0,5 часа в неделю.