

АННОТАЦИЯ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество»
по учебному предмету
РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ

Статус программы	Программа учебного предмета «Работа в материале», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».
Направленность	Учебный предмет «Работа в материале» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного творчества, является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.
Цель программы	Целью учебного предмета «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями об искусстве, формирование эстетического вкуса, практических умений и навыков, развитие творческих способностей индивидуальности учащегося, а так же психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии, к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.
Контингент обучающихся	9-17 лет
Продолжительность реализации программы	7 лет
Режим занятий	Недельную учебную нагрузку составляет 2-3 часа аудиторных занятий в форме урока, ограниченного временем (45мин)
Форма организации процесса обучения	Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.
Краткое содержание	Учебный предмет «Работа в материале» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного творчества, является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Декоративно-прикладное творчество». Содержание программы «Работа в материале» направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их

	<p>интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Школа искусств, используя разнообразные формы обучения и профориентации, призвана помочь не только сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию. На занятиях учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Кроме того, исключительность и неповторимость вещей, сделанных своими руками, придает им особенное очарование.</p> <p>Помимо этого занятия рукоделием дисциплинируют учащихся, способствуют воспитанию таких качеств характера, как трудолюбие, терпение, внимательность и усидчивость, являлись при этом прекрасным и увлекательным времяпровождением, помогают расширять кругозор, воспитывают цельную и разносторонне развитую личность.</p> <p>Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.</p> <p>Особенностью данной программы является сочетание различных техник работы с различными материалами используемых в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - изучение народных художественных традиций русского искусства и их роль в жизни общества, создание на основе традиций новых декоративных образов; - формирование знаний специфики художественной системы народного искусства; - формирование знаний художественного строя орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно – прикладного искусства; - развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания изделия; - развитие зрительной и вербальной памяти, абстрактного мышления, воображения представления и художественно – творческих способностей учащихся; - воспитание эмоционально-эстетических чувств, интереса к традиционному народному искусству.